



مه‌نسور حیکمهت

دهرباری له‌باربردنی منال

گفتوگۆی هه‌بستگى



[www.wpiraq.net](http://www.wpiraq.net)

مەنسور حېكمەت

**دەربارى لەباربەردنى منال**

**گفتوگۆى ھەبىستگى**

وەرگىرانى : برىار مەھدى

پىداچوونەھدى : سەئىد ئەھمەد

مۇنتاز : نورى بەشىر

0044 796 0669 896

[n.bashir3@ukonline.co.uk](mailto:n.bashir3@ukonline.co.uk)

## دەربارى لەباربردنى منال

**سورەيا شەھابى:** بەرلەوھى بچينە سەر خالە سەرھەكى يەكانى باسى لەباربردنى منال، وەكو بەرگرى لە "مافى بریاردان"، "مافى ژن بەسەر لەشى خويدا"، "بەرگرى لە مافى ژيان" و سەرەنجام ئەم خواستە لە کومەلگایەكى ئازادو ئینسانیدا، ئەمەوى سەرەتا راي تو دەربارەى خالیك بزائم، ئەویش ئەوھى، مخالەفتى بەرنامە لەگەل خودى ئەم کردارە لە لایەكەوھ و داواكارى قانونى بوونى لە لایەكى ترەوھ، چون لیک دەدەیتەوھ؟ ئەلین مادام بەرنامە لەباربردنى منال بە نیشانەى لەخوبیگانهى ئینسان دائەنیت، كەوايە پيوستە سەرەنجام دژى قانونى بوونى لەباربردنى منال بیت و گوايە موافقەتى بەرنامە لەگەلیدا تاكتیکە. لەم بارەيەوھ رات چىیە؟

**مەنسور حىگمەت:** بەرنامەى ئیمەدا ئەم شیوھ مامەلەيە نەبەبەندى لەباربردنى منالەوھ مەحدود دەبیتەوھ و راستیەكەشى نە شیوازىكى مەحدود بە ئیمەيە. زوریک لە پەيوەندى و مەسائیلە کومەلایەتى يەكان هەن كە ئیمە لە كاتیک دا كە خوازيارى لە بەین چوونيانین لە هەمان كاتدا وەكو واقعیتىكى ماددى و مەوجودى كومەلگای ئیستا بەرەسمى يان دەناسین و هەول ئەدەین كارىگەرى خراپى ئەم پەيوەندى و مەسەلانە بەسەر ژيانى خومان و هەموو خەلكەوھ كەم بکەينەوھ. شیوازی مامەلەى بەرنامە لەگەل كارى گرتەدا ریک هەروايە. ئیمە خوازيارى لەبەین چوونى كارى بەكریين، دنيايەك كە ئيايدا كەسيك لە پیناو ژيانى روژانەيدا ناچارە توانای لەشى بە كەسيكى تر بەكرى بدات، بە شەرمەزارى دەزانين بو بەشەريیەت. كارى بەكریش هەروەك لە باربردنى منال نیشانەى لەخو بیگانهیى ئینسانە. بەلام بەشيكى زورى بەرنامە پەيوەستە بەقانون دانان بو هەل و مەرج و ريوشوينى كارى بە كرى لەم كومەلگایەدا. مەقولەى دەولەت بە هەمان شیوھ. مەقولەى دین بە هەمان شیوھ. هەر لەم بەشى دووھى بەرنامەيەدا ئیمە خوازيارى

نازادی به‌کاربردنی هه‌ندی موادی مخدر و ته‌ناهت دابین کردنیشین له‌لایهن ده‌وله‌ته‌وه بو‌ئه‌وانه‌ی به‌موادی مخدر ئالوده‌بوون. وه‌ئهمه به‌شه‌رتی له‌به‌ین بردنی ئالوده‌بوون به‌موادی مخدر ئه‌زانین. ئیمه‌ داوای سرینه‌وه‌ی یاساغ‌کردنی له‌ش فروشی و پشتیوانی‌ی یاسامان کردووه له‌ له‌ش فروشان، وه‌ئهمه به‌شه‌رتیکی له‌به‌ین بردنی له‌ش فروشی ده‌زانین. موسیبه‌ته‌کانی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری به‌غیره‌ قانونی‌کردنی ئهو موسیبه‌تانه‌و ته‌می‌کردنی قوربانیه‌کانی وه‌لام نادریته‌وه. ئهمه به‌ته‌نها قسه‌ی ئیمه کومونیسته‌کان نیه، به‌لکو قسه‌ی هه‌ر که‌سیکه که‌شان به‌شانی هه‌ر ئهم شارستانیه ئه‌وروپایی‌یه‌چووبیته‌پیشه‌وه.

له‌باربردنی منالیش ریک‌هه‌روایه. ئیمه له‌باربردنی منال به‌کاریکی راست نازانین. هه‌زمان ده‌کرد کومه‌لگایه‌که‌هه‌بووایه‌که‌به‌هیچ جوریک ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ی تیا‌دا نه‌هاتایه‌ته‌پیشه‌وه. هیچ که‌س کاری به‌مه‌نه‌گه‌یشتایه و هه‌لبه‌ئاردنیک‌ی ئاوا هه‌رگیز نه‌هاتایه‌ته‌به‌روه. ئایا ئهمه‌خواستیک‌ی سه‌یره؟ نه‌خیر. ئهمه‌خواستی زوربه‌ی هه‌ره‌زوری خه‌لکه‌وه له‌پیش هه‌موشیان‌ه‌وه‌خواستی هه‌ر که‌سیکه، چ‌ژن و چ‌پیاو، که‌له‌ژیان‌ی خوی‌دا هه‌ستی به‌ده‌ردی له‌باربردنی منال کردبیت. من که‌سیک‌یا بزووتنه‌وه‌یه‌ک‌شک‌نابه‌م که‌خودی کرداری له‌باربردنی منال وه‌کو کرداریکی سه‌ره‌زانه‌ی ئینسانی تقدیس بکات. بی‌ئیحسانی و لامبالاتی عاتقی له‌به‌رامبه‌ر ئهم مه‌سه‌له‌یه‌دا له‌کورو کومه‌لی ئوسولی‌یه‌کان له‌بزووتنه‌وه‌ی فیمینیسیتی‌دا ده‌بینری. به‌لام ئهمه‌زیاتر به‌ره‌نجامی په‌روه‌ده‌ی سیاسی سکتاریستی و ده‌مارگیری ئایدولوژی و فیرقه‌یی ئه‌وانه، تاوه‌کو ئه‌وه‌ی گه‌ران‌ه‌وه‌بیت بو‌ئیحسانی واقعی‌یان وه‌کو ئینسان.

به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئیمه‌بمانه‌وی و ئاره‌زووبکه‌مین واقعی‌ته‌ی ده‌روه‌ی ئیمه له‌ناو ناچیت. حامله‌بوونی نه‌خو‌ازاوو په‌شیمانی له‌حامله‌بوونی خو‌ازاو له‌ئارادایه، محدودیاتی مالی‌ی و فه‌ره‌نگی و سیاسی له‌ئارادایه، زه‌خت و زور له‌سه‌ر ژنان بی‌ئهندازه‌زوره و به‌ناچاری بو‌ژماره‌یه‌کی زوربان له‌باربردنی منال وه‌کو ته‌نها ریگای ده‌رچوون له‌گه‌ژاویک‌دینه‌به‌رچاو. له‌باربردنی منال واقعی‌ته‌یکی دنیای ئه‌مرویه و کومه‌لگا ناتوانی گوی‌ی خوی‌لی که‌ر بکات، ناتوانی چاوپوشی لی بکات. ده‌بی‌ری وشوینی ئهم کرداره، که‌سه‌ربه‌خو له‌ئیراده‌ی هه‌رده‌وله‌ت و حیزب و بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی، به‌هه‌رحال مه‌وجوده، دیاری بکریت. قه‌ده‌غه‌کردنی له‌باربردنی منال ته‌می‌کردنی قوربانیا‌نی ئهم سیستمه‌کومه‌لایه‌تی‌یه‌یه‌که‌مه‌وجوده. ئهمه ناتوانی هه‌لو‌یستی ئیمه‌بیت.

به‌رنامه‌ی ئیمه‌را ده‌گه‌یه‌نی که‌کرداری له‌باربردنی منال به‌نادروست و پیچه‌وانه‌ی په‌رنسپیه ئینسانیه‌کانی خوی‌ده‌زانی. به‌لام بروای وایه‌که‌چ له‌پیناوی پاریزگاری له‌قوربانیه‌کانی محدودیاتی ئابووری و دواکه‌وتوویی فه‌ره‌نگی له‌م کومه‌لگایه‌دا که‌له

بینری. فیمینیزم و کلیسا له‌به‌رامبه‌ر پورنوگرافیدا دوو هه‌لو‌یستی ته‌واو لیک‌نزیکیان هه‌یه‌و ته‌ناهت له‌خو‌پیشاندانه‌کاندا له‌ته‌نیشته‌په‌کتره‌وه ده‌رده‌که‌ون. ئایا ئه‌کری بو‌تری ناره‌زایه‌تی فیمینسته‌کان له‌به‌رامبه‌ر پورنوگرافیدا ده‌ستی کلیسا بو‌زیاد کردنی قشاری میژوویی له‌سه‌ر ژنان و بو‌به‌رگرتن به‌نازادی و خو‌ده‌رخستنی جنسی ژنان ناوه‌لا ده‌کات؟ وه‌ئایا ئهم نزیکیه‌تی‌یه‌به‌لگه‌یه‌کی کافی‌یه‌بو‌بیده‌نگ بوونی فیمینیزم له‌به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له‌ی پورنوگرافیدا؟

هه‌له‌سه‌نگاندنی سلبی خودی عه‌مه‌لیه‌ی له‌باربردنی منال به‌ته‌نها قسه‌ی ئیمه‌نی‌یه. قسه‌ی زوربه‌ی هه‌ره‌زوری خه‌لکی‌یه. قسه‌ی زوربه‌ی هه‌ره‌زوری ئهو که‌سانه‌یه‌که‌له‌باربردنی منال "هه‌له‌ده‌بژیرن" و ئه‌شیا‌نه‌وی قانونی بکریته‌وه. بو‌چوونی مو‌شه‌خه‌سی خه‌لک‌سه‌باره‌ت به‌ناسنامه‌ی ئینسانی کورپه‌له‌هه‌ر چی‌یه‌ک‌بیت، زوربه‌ی هه‌ره‌زوری ئه‌وان هه‌ست به‌وه‌ده‌که‌ن که‌ئهمه‌کاریکی ده‌ردناک‌و نه‌خو‌ازاو و به‌هه‌رحال په‌یه‌ندی به‌چراندنی ژیا‌نی ئینسانی‌یه‌وه هه‌یه. ئه‌وه‌کلیسایه‌که‌خوی به‌م عاگفه‌شه‌ریفه ئینسانی‌یه‌وه هه‌له‌ده‌واسی و به‌م ئیعتباره‌ئیه‌وه‌ی بازاری خوی‌گه‌رم رابگری. بگه‌ر ئه‌وه ئهم بی‌عاگفه‌یی و به‌که‌م راگرتنه‌ببولوژیکی و صنف‌گراییه‌فیمینیسیتی‌یه‌یه‌که‌ئیحازه‌ی ئهم ریاکاری و به‌رز کردنه‌وه‌ی ئالای ریز و ئیحترام بو‌ژیا‌نه‌ی داوه‌ته‌ده‌ستی دین، وا‌ته‌یه‌کیک له‌ترسناکترین و دژی ئینسانی‌ترین دامه‌زراوه‌کانی میژووی به‌شه‌ریه‌ت.

ئارادایه، وه چ بو خهبات له بهرامبهر زهمینه‌کانی ئهم کرداره‌دا، پبویسته له باربردنی منال قانونی بیت راستیه‌که‌ی زوربه‌ی هه‌لسوراوانی بزووتنه‌وه‌ی (پروچویس) و کارگیرانی و پزیشکانی کلینیک (عیاده)‌کانی له باربردنی منال و یاسادانه‌رانی پروچویسی هه‌ینه‌ی ده‌سه‌لانداری ئهم‌ریکاش هه‌ر ئهم هه‌لوسته‌یان هه‌یه و له وه‌لامی ئهم پرسپاره‌دا هه‌ر ئهمه‌ ده‌لین: له باربردنی منال کاریکی راست نیه، به‌لام ده‌بی قانونی بیت. ئه‌گه‌ر جیاوازیه‌ک له ئارادایه ئه‌وا راشکاوی ئیمه‌یه له به‌یانکردنی ئینسانی نه‌بوونی خودی کرداری له باربردنی منالدا. به‌لای ئسولیه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی فیمینستی‌یه‌وه وادیاره ئهم ره‌خنه‌یه قورسه. له روانگه‌ی سیاسیه‌وه به‌رنامه‌ی حیزبی کومونستی کریکاری خوازیاری قانونی کردنی له باربردنی منال تا دوازه هه‌فته‌یی، خورایی بوونی، مه‌رجدار کردنی ئهم کرداره تهنها به بریاری ژنه‌وه و ئهنجامدانیته‌ی له کلینیکی تاییه‌تی‌دا. بزووتنه‌وه‌ی پروچویس له ئهم‌ریکادا ئهم خواستانه وه‌کو ئاره‌زووه بالاکانی خوی سه‌پر ده‌کات و ته‌حقیق بوونیشیان له ئهم‌ریکادا به‌م زووانه به عه‌مه‌لی نازانی. ئه‌گه‌ر چه‌پی پیشوی تازه فیمینستی کوچکردوی ئیرانی له‌گه‌ل ئهم خواسته‌ی گرتی هه‌یه، دلنایان که له فیمینست بوونیه‌وه نیه. ئه‌گه‌ر که‌سیک له کوبونه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا‌دا ئهم ره‌خنه‌یه ئاراسته‌ی من بکات، من داوای لی ده‌که‌م به کورتی و به صراحت و بی پیچ و په‌نا وه‌لامی دوو پرسپار بداته‌وه: یه‌که‌م، ئهمه‌ی که رای خوی ده‌باره‌ی خودی کرداری له باربردنی منال چی‌یه وه ئایا ئهم کرداره له رووی مه‌به‌ده‌نی‌یه‌وه به کاریکی تال و ناشرین ئه‌زانیت، یاخود هه‌یچ مشکله‌یه‌کی مه‌عه‌وه‌ی مه‌به‌ده‌نی و ویزدانی له‌گه‌ل له‌باربردنی منالدا نیه. به بروای من که‌سیک که له کوبونه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا‌دا هه‌لسی و کرداری له باربردنی منال به کاریکی سووک و بی‌بایه‌خ له‌قه‌له‌م بدات، که خه‌لکی بی هوده له بهرامبهریدا تووشی دله‌راوکی و دوو دلی ده‌بن، چ جای ئه‌وه‌ی که ئهم کرداره به نیشانه‌ی سه‌ره‌ری ژن له کومه‌لگا‌و به‌مایه‌ی شانازی دابنی، جوابی خوی هه‌ر له‌و هوله‌دا و مه‌رگه‌ریته‌وه. ئهم جوهره بی‌ده‌ر به‌ستی و مامه‌له ساویلکه و رووکه‌شانه‌یه له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌یه‌کی ئه‌خلاق‌ی گه‌مه‌رده‌دا که له باربردنی منال له‌به‌رده‌م هه‌موواندا، چ لایه‌نگرانی قانونی بوون و چ مخالفانی، دای ده‌نی، خوی له ناو هه‌رکوریکی ده‌ره‌وه‌ی کوبونه‌وه‌ی فیرقه‌که‌ی خویدا به ساده‌ی په‌رده له‌رووی خوی هه‌له‌مه‌لی. دووم، داوای لی ده‌که‌م ره‌خنه‌ی خوی له‌و به‌نده‌ی به‌رنامه‌ی ئیمه به‌راست و ره‌وان و بی‌هه‌راوه‌ریا بخاته روو که خوازیاری له باربردنی قانونی و خورایی مناله تا دوازه هه‌فته‌یی و له‌سه‌ر بریاری ژن.

**سوره‌یا شه‌هابی:** له‌باره‌ی ناینده‌ی مافی له باربردنی منال له سوشیالیزم و به‌گشتی له کومه‌لگا‌یه‌که‌دا که پبودانگه ئینسانیه‌کان په‌یره‌وبکات، ئه‌لین واهات و سه‌ره‌رای هه‌موو

ده‌بینته‌وه. له‌م باره‌یه‌وه پبویسته خالی‌کمان لا روشن بیت. خودی حامله‌بوونی ژن به‌په‌چه‌وانه‌ی مه‌یلی خویه‌وه، به‌م مانایه‌یه که نه‌یتوانیوه ئیراده‌ی خوی بو دایکایه‌تی کردن و نه‌کردن وه هه‌لبژارنی کاتی دایکایه‌تی‌یه‌که‌ی له ناو هه‌مان پرسه‌دا که مروف تیایدا حامله ده‌بیت، واته په‌یوه‌ندی جنسی، پباده بکات. ئه‌گه‌ر قه‌راره ژن کونترولی هه‌بیت به‌سه‌ر هه‌لبژاردنی دایکایه‌تی و کاتی دایکایه‌تی‌یه‌که‌یدا، ئه‌وا پبویسته ئیراده‌و کونترولی هه‌بیت له قه‌لمه‌روه‌ی په‌یوه‌ندی جنسی دا. ئهمه به مانای به‌هره‌مه‌ند بوونه له زانیاری جنسی، به‌مانای ده‌ست راگه‌یشتنه به وه‌سانیلی (منع)‌ی سالمو بی‌خه‌ته‌رو به‌شداری کردنیته‌ی له په‌یوه‌ندی‌یه‌کی جنسی یه‌کسان و ئازادو ئاره‌زومه‌ندانه و دوور له هه‌رجوره زه‌خت و زورو ئیجبارکردنیکی راسته‌وخو ناراسته‌وخو. بی‌گومان کوشتی کورپه‌له ریگایه‌که بو به‌رگرتن له‌بوون به‌دایکی ژن، به‌لام ژنیک به‌م شیوازه دایکایه‌تی نه‌کردن "هه‌له‌به‌ژیریت" که پیشتر نه‌یتوانیبت ئازادانه مه‌مارسه‌ی ژن بوونی بکات.

سوره‌یا شه‌هابی: هه‌ندیک له‌و باوه‌ردان که هه‌ر فورموله‌نده‌یه‌ک که مافی له باربردنی منال نه‌ک به "ایجابی" به‌لکو به "سلبی" لیک بداته‌وه، ئهم مافه مه‌حدود ده‌کاته‌وه و به عه‌مه‌لی و له‌ژنان ده‌کات که له‌هه‌موو هه‌لومه‌ر جیکدا کورپه‌له‌که‌یان به‌یلنه‌وه. ئه‌لین ئهم به‌نده فه‌زایه‌کی ئه‌خلاق‌ی له بهرامبهر ئهم کاره‌دا پیک دینی که له به‌ر ژمه‌ندی ژناندا نیه‌و ده‌ستی کلیسا و دین ئا‌ولا ده‌کات له مه‌حدود کردنه‌وه‌ی مافی بریاردانی ژناندا.

منصور حکمت: ئهم نمونه‌یه هه‌ر هه‌مان ته‌بدیل کردنی ژنه به‌که‌مایه‌تی‌یه‌کی صنفي تحت الحمایه و هه‌تیو که پیشتریش باسم کرد. ئه‌مانه ئه‌یانه‌وی ژن ته‌نانه‌ت له چوارچیه‌ی باسکردن له ماهیه‌تی ئینسانی و فه‌لسه‌فی له باربردنی منال بخه‌نه ده‌ره‌وه‌و حقی به‌سه‌ریه‌وه نه‌بیت و هه‌یچ نه‌لی و نه‌بیت. ئه‌یانه‌وی "تویژی ژنان" ته‌نانه‌ت له حه‌قیقه‌ت دوور رابگرن و ریگریان بو پیک به‌ین. تازه هه‌ر له‌م دنیا جیاکراوه‌یه‌ی تویژی ژنانیشدا هه‌یشتا مه‌علوم نی‌یه بوچی له پیناوی چمیر مرتاح کردن و ئاسوده‌کردنی ویزدانی ئه‌و ژنانه‌دا که مناله‌کانیان له‌بار نه‌بن، ده‌بی ئه‌و ژنانه‌ی که پبیان وایه له باربردنی منال هه‌ر چونیک بیت کاریکی تاله که ده‌بی کومه‌لگا‌و ژنیک لیبی رزگار ببیت، بی ده‌نگ بن و له بهرامبهر یه‌کیک له گرن‌گرتن گرتنه‌ی فکری‌یه‌کانی میژووی به‌شه‌ریه‌تدا بیده‌نگ و بی ده‌ر به‌ست بن. ئه‌گه‌ر له باربردنی منال مافیکه، لیکولینه‌وه به‌یان کردنی حه‌قیقه‌تیش مافیکی تره. ئه‌مانه هه‌ر دووکیان به‌قازانجی ژنان. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌قازانجی بریک له فیمینسته‌کانیش نه‌بیت.

سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له‌ی کلیسا، ئهمه‌مان زور به‌ر گوی ده‌که‌وی که تیروانینی سلبی به‌رنامه سه‌باره‌ت به‌خودی کرداری له‌باربردنی منال، سه‌رباری خواستی قانونی بوونی، ناو به‌ئاشی کلیسا و بالی راستی مه‌ز هه‌بیدا ده‌کات. ئهمه تیگه‌یشتنیکی له‌ئه‌ندازه به‌ده‌ر لاوازه. نمونه‌ی پیچه‌وانه‌ی ئهمه ئه‌کری له‌باسی پورنوگرافی (فلیمی جنسی)‌دا

ته‌علیم و کومه‌ک و پشتیوانی‌یه‌ک، تین ایجری ۱۲-۱۳ ساله حامله بوو، ئایا ئیوه ناچاری ده‌کهن منال به‌خیو بکات، له‌کاتیکدا که خوی منداله؟

**مه‌نسور حیکمهت:** ئەم جورە پرسیارانه له‌جوری پرسیارو فتوای به‌هانه‌گیرانه‌ی سوننه‌تی ئیسلامیه، (ئه‌گەر بوومه‌له‌رزه‌ بوو و ...) هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی کچیکی ۱۲ ساله‌ بو پاساودانی له‌ باربردنی منال، هینانه‌ مه‌یدانی به‌لگه‌یه‌کی لاوازه، له‌ به‌رئه‌وه‌ی له‌ باربردنی منال دیارده‌یه‌کی فراوانتره‌ له‌ کیشه‌ی حامله‌بوونی کچانی دوازه‌ ساله‌ و مه‌نتقی خویشی لیروه‌ وه‌رنه‌گرتوو. له‌ به‌ریتانیای ئەمرودا سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو موسیبه‌ته‌ کومه‌لایه‌تیانه‌و ئەو هه‌موو بی‌مافی و بی‌ئیمکاناتییه‌ی منالان، به‌گویره‌ی ئاماری خودی که‌مپینی سه‌راسه‌ری له‌ باربردنی منال، که‌ریگرتن له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی موهله‌ی له‌ باربردنی منال له‌ ۲۴ هه‌فته‌یی‌یه‌وه‌ بو ۱۸ هه‌فته‌یی به‌یه‌کیک له‌ شانازی‌یه‌کانی خوی دانه‌ی، له‌ سه‌رجه‌می ۱۶۰ هه‌زار حاله‌تی له‌ باربردنی منال له‌ سالی ۱۹۹۲ دا ته‌نها سی هه‌زار حاله‌تی له‌ ناو کچانی ژیر ته‌مه‌نی ۱۶ سالی دا بووه. واته‌ که‌متر له‌ ۲% بروا ناکه‌م له‌م لیسته‌شدا ئاماری ۱۲ ساله‌کان له‌ یه‌ک له‌ سه‌د زیاتر بیت. ناکری ۱۶۰ هه‌زار حاله‌تی له‌ باربردنی منال به‌ کیشه‌ی حامله‌بوونی نه‌خوازرای کچانی ۱۲ ساله‌ پاساو بدريت. له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر سیستم و هه‌ر به‌لگه‌ هینانه‌وه‌ یه‌کدا ئەکری بن‌به‌ستی نه‌خلاق‌ و چه‌ندین بروبیانوی مه‌نتقی و "توچیح المسائل" (توچیح المسائل)، ناوی کتیبیکی خومه‌ینی‌یه‌ که‌ پره‌ له‌قه‌سی حه‌له‌ق و به‌له‌قی شه‌ری و دینی-وه‌رگیر) ناسا دابنريت و هه‌لومه‌رچیکی ده‌ردناک و تراژیدی به‌یهریته‌ پیش‌چاو. منیش نه‌توانم له‌ به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا بپرسم ئەگەر له‌ کومه‌لگایه‌ی که‌ ئاواتی "که‌مپینی سه‌راسه‌ری له‌ باربردنی منال" ه‌ له‌ به‌ریتانیادا، له‌ باربردنی منال تا روژی پیش له‌ دایک بوون ئازادبیت، وه‌ ئەگەر ژنیک‌ ۲۸ ساله‌ له‌ هه‌فته‌ی (۳۱) ه‌مدا بریار بدات که‌ مناله‌که‌ی له‌ باربه‌ریت به‌لام ه‌یچ پزیشک‌یک ئاماده‌ نه‌بیت ئەم کاره‌ ئەنجام بدات، ئەمان چی ئەکه‌ن، پزیشکه‌که‌ "ناچار ئەکه‌ن" سه‌ره‌باری ئەوه‌ی ئەم کاره‌ به‌کاریکی دژی ئینسانی و جینایه‌تکارانه‌ ده‌زانی له‌ باربردنه‌که‌ ئەنجام بدات؟ مه‌سه‌له‌ی منال له‌ باربردن مه‌سه‌له‌یه‌کی گ‌رنگ و گشتی و کومه‌لایه‌تی‌یه‌وه‌ ده‌بیت وه‌لامی گشتی پی‌بدريت‌ه‌وه‌. ئەگەر وه‌لامی گشتی و ریشه‌یی بزووتنه‌وه‌یه‌ک راست و ئینسانی و ری‌نیشاندەر بیت، ده‌توانری حاله‌ته‌ تاییه‌تی‌یه‌کانیش له‌ چوارچیه‌ی ئەم وه‌لامه‌ ئینسانی‌یه‌دا وه‌لام بدريت‌ه‌وه‌. به‌لام وه‌لامیکی غه‌یره‌ ئینسانی به‌ه‌یچ نمونه‌ و شیرو ریوی هینایه‌وه‌یه‌ک ده‌ربه‌اری ئەم یان ئەو حاله‌تی تاییه‌تی مه‌شروعه‌ت به‌ده‌ست ناهینیت.

به‌هه‌ر حال وه‌لامی من به‌ کیشه‌ی تین ایجری سوسیالیستی حامله‌ ئەمه‌یه‌ به‌که‌م، ئیمه‌ ه‌یچ قسه‌یه‌که‌مان له‌ غه‌یره‌ قانونی بوونی له‌ باربردنی منال له‌ سوشیالیزمدا نه‌کردوو. ئیمه‌ قسه‌مان له‌وه‌ کردوو که‌ کومه‌لگا ئیتر پیوستی به‌م کاره‌ نامینی. سه‌ره‌نجام من

فهلسه‌فی و میژوویی‌یه‌کانی ئەم گ‌رفته‌وه‌ نه‌بیت. له‌ تصویری ئەمانه‌دا ژن هه‌میشه‌ له‌ باسی له‌ باربردنی منالدا ته‌نها له‌شکلی مشتەری‌یه‌کی حامله‌ی کلینیک‌ دا خوی ده‌نوینی، نه‌ک رابه‌ری کومه‌لگا، نه‌ک فه‌له‌سوف و ئایدیولوژی‌ک که‌ ده‌بی سه‌ره‌نجام سه‌باره‌ت به‌ ژیان و هویه‌ی ئینسانی کورپه‌له‌ و حورمه‌تی ئینسانی و شتی تر خاوه‌ن را بیت، نه‌ک ئینسانیک‌ که‌ به‌بی له‌ به‌رچاو گ‌رتتی ئەوه‌ی که‌ ژنه‌ یان پیاو ده‌توانی سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌لانه‌ راو بوچوونی هه‌بی و به‌مه‌سه‌له‌ی خوی بزانی و بیه‌وی دنیا به‌ ناچاریکی نایه‌تیدا به‌ریت. له‌ مه‌کته‌بی ئەمانه‌دا ژن حامله‌یه‌که‌ که‌ نایه‌وی حامله‌ بیت وه‌ ئیتر کاریکی به‌م مه‌سه‌لانه‌ی تره‌وه‌ نیه‌. به‌بروای من ئەم فیمینیزمه‌ رووی دووه‌می پیاسالارییه‌ که‌ ئەویش به‌ هه‌مان شیوه‌ ژن له‌ ده‌خاله‌ت کردن له‌م مه‌یدانه‌دا دوور ده‌خاته‌وه‌، وه‌ ئەم دووانه‌ دوو دیوی یه‌ک پارهن.

له‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی تودا، بو ژنیک‌ که‌ ته‌نها به‌شیک‌ نی‌یه‌ له‌ که‌مایه‌تی‌یه‌کی دووگیانی کومه‌لگا و ه‌کو ئینسان مامه‌له‌ له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی کومه‌لگا و ژیان و حورمه‌تی ئینسانی و یه‌کسانی کومه‌لایه‌تی‌دا ده‌کات، ئیجازه‌ی له‌ باربردنی منال مافی بریاردانیکی ئەوتو نی‌یه‌. ئازادی له‌ باربردنی منال وه‌کو حه‌ببکی سیانور\* وایه‌ که‌ چریکه‌کان له‌ زه‌مانی شادا له‌گه‌ل خویان هه‌لیان ده‌گرت. ئیمکانیکه‌ بو ده‌رچوونیک‌ ده‌ردناک له‌ رووداوکی ده‌ردناکتر. ئیجازه‌ی له‌ باربردنی منال له‌ چه‌شنی ئیجازه‌ی خوکوژی‌یه‌. ئازادی له‌ باربردنی منال ئیجازه‌ی له‌ به‌بن بردنی کورپه‌له‌ی خوته‌ بو خولادان له‌ ئاکامه‌ خراپه‌کانی مندالاری له‌م کومه‌لگایه‌ی ئیستادا. ئازادی له‌ باربردنی منال بوته‌ زه‌رووه‌تیک‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی زوریک‌ له‌ ئازادیه‌ ئینسانیه‌کان له‌ ژنان زه‌وت کراوه‌. مافی به‌هره‌مه‌ند بوون له‌ زانستی جنسی. ئازادی که‌لک و هه‌رگرتن له‌ وه‌سائیلی (منع‌)ی سه‌د له‌ سه‌د سالم و بی‌خه‌ته‌ر. ئازادی رزگاربوون له‌ ئەخلاق‌ مه‌زه‌به‌ی و پیاسالاران له‌ په‌یوه‌ندی جنسی‌دا، ئازادی په‌یوه‌ندی جنسی ئاوه‌لاو ئازاد که‌ ژن له‌ وه‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌دا ئازادی ته‌واوی هه‌بیت له‌ ره‌فتاری جنسی خویدا، مافی ئەوه‌ی ئازادبیت له‌وه‌ی که‌ منالت هه‌بیت و مه‌وقعیه‌تی ئابووری و شوغلیت پاریزراو بیت، ئازادی ئەوه‌ی که‌ به‌بی ئەوه‌ی له‌ ژیر فشاری ئابوری و ئەخلاق‌ و فه‌ره‌ه‌نگی‌دا ناچار به‌زواج و ژیانی هاوبه‌ش بیت له‌گه‌ل میرددا، منالت هه‌بیت. ئازادی که‌لک و هه‌رگرتن له‌ ئیمکاناتی خورایی و مناسب بو به‌ خیوکردنی منال. ئازادی له‌وه‌ی منالت هه‌بیت و ژیانی کومه‌لایه‌تیت هه‌بیت. مافی پاریزراو بوون له‌ ته‌عه‌دای جنسی چ له‌ خیزان و چ له‌ ده‌ره‌وه‌یدا. ئازادی هه‌لبێژاردنی دایکایه‌تی به‌بی ئەوه‌ی که‌ ژیان و خوشگوزه‌رانی و به‌ختیاری خوت وه‌کو ژنیک‌ و ئینسانیک‌ فیدا بکه‌یت. ئازادی له‌وه‌ی بییت به‌دایک‌ و خوشگوزه‌رانی و ته‌ندروستی و ئاموزش و رابواردنی مناله‌که‌ت زامن بیت.

له‌ نه‌بوونی ئەم مافانه‌دایه‌ که‌ ژن له‌ مه‌وقعیه‌تی "هه‌لبێژاردنی" له‌ باربردنی منالدا خوی

بروا ناکه‌م له سوشیالیزمدا ( به تاییهت له سوشیالیزمدا) کچیکی دوازه‌ده ساله ناچار به منالیوون یان هه‌ر کاریکی تر بکریت. دووهم، ده‌بی به باش کردن و په‌ره‌پیدانی شیوازه‌کانی مه‌نعی حه‌مل، ئاموزش (تعلیم)ی جنسی، په‌ره‌پیدانی مافه‌کانی منالان و برده‌سه‌ری حورمه‌تیان، خه‌بات له دژی ئه‌خلاقیتی دواکه‌وتووانه و ده‌مارگیری نه‌زانانه‌ی ناکوک له‌گه‌ل روشنیبری جنسی‌ی گشتی و کونترولی نازادانه‌ی که‌سه‌کان به‌سه‌ر په‌یوه‌ندیه جنسیه‌کانی خویاندا و، ده‌بی به‌م جوهره شتانه به‌شوین وه‌لامی واقعی‌یه‌وه بین. ده‌بی کاریک بکریت که‌نه‌ک ته‌نها تین ایجره‌کان، به‌لکو هه‌ر که‌سیک که نایه‌ویت حمله‌بیت، بتوانیت حمله‌نه‌بیت. ئایا ئه‌مه له رووی عه‌مه‌لی و زانستی‌یه‌وه له توانادایه؟ به رای من گومانی تیدا نیه. داهینان و باش کردنی شیوازه‌کانی (منع) له کومه‌لگای دژه ژنی هاوچه‌رخدا وه‌کو پپیویست بایه‌خی پی نادری. ئه‌گه‌ر یه‌ک له ده‌هزار به‌شی بودجه‌ی ئه‌و تویرینه‌وانه‌ی که بو په‌ره‌پیدانی ته‌کنه‌لوژیای جه‌نگی و جاسوسی ته‌رخان ئه‌کری، بو ئه‌م مه‌سه‌له‌یه خه‌رج بکرایه تا ئیستا شیوازه‌که‌پان دوزی بووه. دیسانه‌وه ده‌گه‌ر بیینه‌وه بو جیگای یه‌که‌م: ئایا له به‌ین بردنی کورپه‌له له سکی دایکی دا کاریکی ناخوش و تاله یان نا. ئایا ده‌نگیک له ده‌روونی ره‌خنه‌گری ئیمه‌وه به ئه‌و ده‌لیت: "بریا ناچار به ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره نه‌بوونایه"، یان نا؟ ئه‌گه‌ر به‌لی، ئه‌وا ئه‌و کاته هه‌ول و کوشش له پیناو بنیاتنانی کومه‌لگایه‌کدا که ئینسانه‌کان له‌ویدا ناچار به منال له باربردن نه‌بن، ته‌نها ریگای ئینسانی‌ی و شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ی پیشکه‌وتنه. به‌لام که‌سیک که له‌باربردنی منال وه‌کو عملیاتی له‌وزه‌تین سه‌یر ده‌کات و توانای درک کردنی قولی‌ی مه‌سه‌له‌که‌و تالی و گیزاوه ئه‌خلاقیه‌که‌ی نیه بو ئینسانه‌بی ئه‌ژماره‌کان و نه‌وه جیاجیاکان، بیگومان به‌م خه‌باته بیگانه‌یه.

**سوره‌یا شه‌هابی**: به‌رنامه‌ی حیزب له رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی نیوان دوو قوتی "پروچویس" و "پرولایف" دا له کام لا قه‌رار ئه‌گری، وه به‌گشتی ئه‌م قوتب به‌ندیه چون هه‌له‌سه‌نگینی؟

**مه‌نسور حیکمهت**: بوچوونیکی تا راده‌یه‌ک باو که به‌تاییهت له ناو کورو کومه‌له تازه فیمینسته ئیرانیه‌کاندا له ده‌روه‌ی وولات هه‌یه، ئه‌مه‌یه که گوايه پروچویسه‌کان لایه‌نگری له باربردنی منالو پرولایفه‌کان مخالفی ئه‌من. مه‌سه‌له‌که به‌م شیوه‌یه نیه. باسه‌که له‌سه‌ر قانونی بوون یا نه‌بوونی له باربردنی مناله، نه‌ک له‌سه‌ر باش بوون و خراب بوونی ئه‌م کاره. پروچویسه‌کان له هه‌مان کاتدا که زوریک له‌وان مخالفی کرداری له باربردنی منال، دیفاع له قانونی بوونی له باربردنی منال ئه‌که‌ن. هه‌لوپستی حیزبی کومونستی کریکاریش دیفاع کردنه له قانونی بوونی له باربردنی منال. له‌رووی حقوقی‌یه‌وه ئه‌وه‌ی که له به‌رنامه‌ی حیزبدا هاتووه، ئاوات و ئامانجی

مجازبوونی ئه‌م کاره‌دا بنین. به تاییهتی وشه‌ی "مه‌ترسی ئازاری نه‌فسی" به‌م مه‌به‌سته دانراوه که مجال بو تفسیر کردن به‌یله‌یه‌وه به‌عه‌مه‌لی پزیشک سه‌رپشک بکات که موری تایید بدات له خواستی ژن بو له باربردنی منال. ئه‌مه سیستمیکه که هه‌ر ئه‌مرو له به‌ریتانیدا کاری بی ده‌کری. له روی عه‌مه‌لیه‌وه له باربردنی منال له به‌ریتانیدا ممکنه به خواستی ژن ئه‌نجام ده‌دریت. به‌لام له‌رووی حقوقی‌یه‌وه ئه‌وه پزیشکه که بریاری له‌سه‌ر ئه‌دات. ئه‌گه‌ر پزیشک داواکاری ژنه‌که بو له باربردنی منال تایید نه‌کات، که هه‌لبه‌ته هه‌ندی جار رووده‌دات، ژنه‌که ده‌چیته لای پزیشکی ترو موری تایید له‌و وه‌رده‌گری. ئه‌م شیوازه ریاکارانه‌یه ئه‌مرو هه‌م ده‌نگی خه‌لک و هه‌م ده‌نگی پزیشکه‌کانیشی به‌رز کردووه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر بزیشکه‌که که‌سیکی مخالفی له باربردنی منال بیت، له ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌دا دژواری زور وه ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار تأخیری جدی ئه‌خاته ری‌ی ژنه‌که. به‌ووته‌یه‌کی تر به‌پی‌ی معیاره ئه‌خلاقیه‌کانی پزیشکی ئه‌و شوینه هاو وولاتیانی به‌ریتانیا له‌مه‌سه‌له‌ی له باربردنی منالدا له حقوق و ئیمکاناتی جیاواز په‌هرمه‌ندن. له‌لایه‌کی ترمه‌وه، پزیشکه‌کان به‌حق نارزه‌یه‌تی ده‌رده‌برن که کاری ئه‌وان نه‌ک ته‌شخیصدانی پزیشکی، به‌لکو بووه‌ته ری‌ی نمای‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی بو ژنان. کاریک که ده‌بووایه ئه‌رکی یاسا بووایه. ئه‌مه مه‌وقعیه‌تیکی غه‌یره ئه‌خلاق و ریاکارانه‌ی سه‌پاندووه به‌سه‌ر پزیشکه‌کاندا، به مخالفان و لایه‌نگرانی له باربردنی مناله‌وه. ئه‌لین ئه‌گه‌ر له باربردنی منال کاریکی یاسایی‌یه، ئه‌وا ده‌بیت بریار له‌سه‌ر دانیشی له‌لایه‌ن خودی ژنه‌وه بیت. هه‌لوپستی ئیمه‌ش هه‌ر ئه‌مه‌یه.

**سوره‌یا شه‌هابی**: بیشتتر ووتت ناوبردنی ئیجازه‌ی له باربردنی منال به "مافی هه‌لبژاردن" شتیکه له چه‌شنی ئازادی هه‌لبژاردن له نیوان که‌وتنه خواره‌وه و خوخته خواره له به‌رزاییه‌که‌وه. هه‌ندیک له فیمینسته‌کان و لایه‌نگرانی مافه‌کانی ژنان له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که مافی له باربردنی منال یه‌کیکه له گرنگترین ئه‌و مافانه‌ی که ئیمکانی هه‌لبژاردن ده‌داته ژنان. هه‌لبژاردنی بوون و نه‌بوون به دایک، وه هه‌لبژاردنی کاتی بوون به دایک.

**مه‌نسور حیکمهت**: من له‌گه‌ل تیروانیی به‌شی هه‌ره زوری بزوتنه‌وه‌ی فیمینستی‌دا له‌سه‌ر هه‌ویه‌تی کومه‌لایه‌تی ژن و خووشیاری ژن گرفتیم هه‌یه. ئه‌مانه ژن به تویریک یان گروهیکی که‌مایه‌تی تصویر ده‌که‌ن که‌ده‌بی مافه‌ صنفی‌یه‌کانی خوی وه‌رگری و بجیت به‌لای کاریه‌وه و ئیتر هه‌قی به‌سه‌ر دنیاو مه‌سه‌له‌ی کونترولی چاره‌نووسی جیهان و کومه‌لگای ئینسانیه‌وه نه‌بیت. به بروای من له باسی له‌باربردنی منالدا ژن که‌مایه‌تی‌یه‌کی خاوه‌ن ده‌عوو مه‌حرووم‌نی‌یه که قه‌راره ئه‌جری خوی له‌شیوه‌ی ئیجازه‌ی له باربردنی منالدا وه‌رگریته‌وه و بروو ئیتر کاری به‌سه‌ر مه‌سه‌له کومه‌لایه‌تی، مه‌عه‌وی،

به ئارمزوی خوم ده‌سته‌یه‌کی دادوهری که له ئه‌مریکا ده‌نگ به تاوانبارکردن یا ئیعدامی تاوانباریک ده‌دات، به قاتل دابنیم. چونکه کومه‌لگا، وه بیگومان خودی نه‌وان، ئه‌م پیناسه‌یه‌یان بو کاره‌که‌یان نیه. ژنیک که ده‌ست بو له باربردنی منال ده‌بات به‌یه‌قین له روانگه‌ی خویه‌وه کورپه‌له به ئینسانیک، یاخود به ئینسانیکی ته‌واو دانانیت وه له فهره‌نگ و یاسای کومه‌لگاوه تصویریکی خراب له‌سه‌ر کرداری منال له باربردن وهرناگری.

به‌ه‌رحال هه‌روه‌ک ووتم ئیمه منال له باربردنمان به‌قه‌تل و تاوان ناو نه‌بردووه، وه خوازیاری قانونی کردنی له باربردنی منالین تا راده‌یه‌کی فراوانتر له‌وه‌ی که له یاساکانی ئه‌مهریکا و ئه‌وروپای روژئاوادا هه‌یه. به‌لام ئه‌مه‌ی که کورپه‌له قوناغیکه له ژیانی ئینسانیکی دیاریکراو که هه‌ر ئیستا پی‌ی ناوه‌ته ناو ژیانه‌وه حه‌قیقه‌تیکی حاشا هه‌لنه‌گره. ئه‌گه‌ر ئه‌م حه‌قیقه‌ته ئه‌بیته مایه‌ی ئازاردانی ویزدانی که‌سیک له منال له‌باربردندا، خه‌تای ئیمه‌نی‌یه. ئه‌و چاوه‌روانی‌یه‌ی که ئیمه له پیناوی مرتاح کردنی چمیری که‌سانیک دا که نیازی له باربردنی منالین هه‌یه ئه‌م راستیه له فکرماندا بسرینه‌وه‌و بو نمونه وانیشان بده‌ین که (حاجی له‌قله‌ق) کورپه‌له ئه‌هینیت، زیاده ره‌وی‌یه.

**سوره‌یا شه‌ه‌ابی:** له هه‌ندی وولات، بو نمونه له به‌ریتانیادا، به‌خشینی ئیجازه‌ی له باربردنی منال سپی‌ردراوه‌ته ده‌ستی پزیشک تا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ته‌شخیصدانی سه‌لامه‌تی‌ی جسمی و نه‌فسی دایکه‌که ئه‌م ئیجازه‌یه‌ی پی‌بدات و ئه‌مه‌ش بووه‌ته مایه‌ی ناره‌زایه‌تی زوریک له پزیشکان. له به‌رنامه‌ی حیزبی کومونستی کریکاریدا ئیجازه‌ی له باربردنی منال سپی‌ردراوه‌ته ده‌ستی دایک. "ئیجازه‌ی پزیشک" یا "بریاری دایک"؟ ئایا ئه‌م به‌رامبه‌رکی‌یه هه‌یج جیگایه‌کی له‌به‌رنامه‌ی حیزبیدا هه‌یه. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که ئایا سپارندنی ئیجازه‌ی له باربردنی منال به ئیجازه پیدانی پزیشک، هه‌یج جیگایه‌کی هه‌بوو له‌باسه‌کانی په‌یوه‌ست به له‌باربردنی منال له به‌رنامه‌ی حیزب دا، وه‌ئه‌گه‌ر نه‌یبوو بوچی؟

**مه‌نسور حیکمهت:** مه‌قوله‌ی ئیجازه‌ی پزیشک، ته‌نها بو له باربردنی منال له دوا‌ی دوازه هه‌فته‌ی‌یه‌وه نه‌بی، سه‌ره‌تا له نووسینی ده‌قی به‌رنامه‌دا مه‌تره‌ح نه‌بوو، چونکه رووی مه‌سه‌له‌که به‌و جوهری که به واقعی له هه‌موو وولاته‌کاندا هه‌یه، هه‌لبژاردن و بریاردان له‌ده‌ستی ژن‌دایه. بزووتنه‌وه‌ی قانونی کردنی له باربردنی منال، بزووتنه‌وه‌یه‌که بو دانی ئه‌م مافه‌و ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ به‌ژن. باسی ته‌شخیصدانی پزیشک ده‌باره‌ی مه‌ترسی ئازاری جسمی و نه‌فسی حامله‌بوون بو ژنان، ریگایه‌که که له هه‌ندی ولاتدا هه‌ولیان داوه له باربردنی منال به‌عه‌مه‌لی قانونی بکه‌نه‌وه به‌بی‌ته‌وه‌ی که به‌ره‌سمی دان به

بالای بزووتنه‌وه‌ی پروچویسه له وولاتیکی وه‌کو ئه‌مریکادا که تا بیست سالی تریش شانس‌ی به‌ده‌ست هینانی ئه‌م خواستانه‌یان نیه‌و له زوریک له وولاته ئه‌وروپاییه‌کانیشدا هیشتا تحقیق نه‌بووه. له به‌رنامه‌ی ئیمه‌دا له باربردنی منال تا ۱۲ هه‌فته‌یی ئازادو قانونیه. بریاردان به‌ته‌واوی له ده‌ستی ژن خویدایه، نه‌ک هه‌یج که‌سیکی ترو ژن پبویستی به‌ته‌بریرو به‌لگه هینانه‌وه بو هه‌یج ناوه‌ندیکی پزیشکی و ئیداری نیه. له باربردنی منال به خورایی‌یه‌و پبویسته له کلینیکی مجه‌زدا ئه‌نجام بدریت. وه‌دیها‌تنی خواستیکی له‌م چه‌شنه ته‌نانه‌ت له خه‌یالی بزووتنه‌وه‌ی فیمینستی ئه‌مریکاشدا جیگای نا‌بیته‌وه. له رووی حه‌قیقه‌وه چاودیری خارجی‌ی له ئه‌وروپا و ئه‌مریکادا به‌رنامه‌ی حیزبی کومونستی کریکاری وه‌کو ده‌قیکی پروچویسه ده‌سته‌به‌ندی ده‌کات، چونکه خوازیاری ئازادی له باربردنی مناله. به‌لام خودی ئه‌م ناو لینانه پروچویسه (لایه‌نگری هه‌لبژاردن) و پرولایف (لایه‌نگری ژیان) ریلی و نکهر و دعائی‌یه. له ئه‌مریکا که لانکی سه‌ره‌کی ئه‌م قوتب‌به‌ندی‌یه به‌شی پره‌ات و هاوار و میلیتانتی بزووتنه‌وه‌ی پرولایف له گروپه راست و محافه‌زه‌کارو مه‌زه‌ه‌بیه‌کان پیکاهاتوووه که له واقعا بچوکتین ریزو احترام بو ژیان دانانین. ئه‌مانه لایه‌نگرانی سزای ئیعدامو به‌رین کردنه‌وه‌ی مه‌ودای ئه‌م سزایه‌ن بو تازه‌لاوان. لایه‌نگرانی هه‌میشه‌یی سیاسه‌ته میلیتاریستی‌یه‌کانی ئه‌مریکان. له‌بنه‌ره‌ته‌وه کونه‌په‌رست، نه‌ژادپه‌رست و دژی خارجی‌و دوژمنی هه‌ژارانن. خه‌لکی ئه‌مریکا له ژیر ده‌ستی ئه‌مانه‌دا به‌به‌ر ده‌وامی له‌ژیر باری هه‌ژاری و نه‌خوشی‌دا تاوانه‌ته‌وه‌و ده‌وتینه‌وه. له‌و لاشه‌وه ره‌مزو لانکی سه‌ره‌کی بزووتنه‌وه‌ی پروچویسه، لایه‌نگری هه‌لبژاردن، حیزبی دیموکراتی ئه‌مریکا و ئه‌مسالی وه‌ک کلنتونه که هه‌ر ماوه‌یه‌ک به‌ر له ئیستا هیرشیکی بی‌شه‌رمانه‌ی فراوانیان له دژی دایکانی بی‌میرد وه‌ری خست و چوار ملیون منالی ئه‌مریکایی یان مه‌حکوم به مال به‌کولی و به‌دخوراکی و ژیانی ژیر خه‌تی هه‌ژاری کرد. گالته جاریه که ئیجازه‌ی له باربردنی منال به مافی هه‌لبژاردن ناو لی ده‌بهن. ئه‌مه دوا‌یین هه‌لبژاردنی هه‌ر ئینسانیکه. ئه‌مانه پبیشتر هه‌لبژاردنی خوشگوزه‌رانی، هه‌لبژاردنی یه‌کسانی کومه‌لایه‌تی و پبیشه‌یی ژنان، هه‌لبژاردنی کارکردن و به‌رده‌وام بوون له خویندن، هه‌لبژاردنی ئاسایشی ئابووری و حورمه‌تی کومه‌لایه‌تی، وه ته‌نانه‌ت هه‌لبژاردنی په‌یوه‌ندی جنسی سالم و پاریزراویان له ژنان زه‌وت کردووه، دواتر له‌سه‌ر لیواری که‌وتنه خواره‌وه‌دا ئه‌م هه‌لبژاردنه ده‌دن به‌و که له نیوان فریدان و خوفریدانه‌خواره‌وه‌دا سه‌ره‌پشکی ده‌کهن. به‌راستی ژنیک که له باربردنی مناله‌که‌ی "هه‌لنه‌بژی‌ری" ده‌بی چه‌نده له به‌رامبه‌ر ئه‌م هه‌موو هه‌لبژاردنه‌دا که کومه‌لگا خستویه‌تی به‌رده‌می دلخوش و سوپاس گوزاریبیت! له‌به‌ر ئه‌مه ئه‌گه‌ر له من بپرسن خوم به پروچویسه پیناسه‌ناکه‌م. ئه‌مه ناو لینانیکی ریاکارانه‌و فریوده‌رانه‌یه. من خوم وه‌کو لایه‌نگری قانونی بوونی له باربردنی منال تا دوازه هه‌فته‌یی و مخالفی کرداری له



کار یگه‌ری خراب له‌سه‌ر مه‌وقعیه‌تی ئابووری و کومه‌لایه‌تی و پیشه‌یی و مه‌عنه‌وی ژنان له کومه‌لگا و له‌خیزاندا دانه‌ نیت و مندالدار ی بیهته هه‌ لێژاردنیکی نازادو به‌رنامه‌ریژی کراوی خه‌لک و رووداو یکی دلخوش‌کهر له‌ ژیا نی ئه‌واندا. قانونی بوونه‌وه‌ی له‌ بار بردنی منال کوله‌که‌یه‌کی سیاسه‌تیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌ بو وه‌دییه‌نای ئه‌م ئامانجه و پبویسته وه‌کو به‌شیک له‌ناو ئه‌م کولیه‌ته‌دا سه‌یر بکری، نه‌ک وه‌کو هه‌نگاو یکی تا قانه‌و سه‌ر به‌خو.

**سوره‌یا شه‌ها بی:** به‌رنامه‌ی حیزب له‌ بار بردنی منالی به "له‌ ناو بردنی عه‌مدی ی کور په‌له‌ی ئینسانی" له‌قه‌لم داوه، وه‌ خوشت له‌ قسه‌کانندا ئاماره‌ت بو ئه‌وه کرد که له‌ بار بردنی منال له‌ هه‌ر ته‌مه‌نیکدا بیت "بچرینی ره‌وتی گه‌شه‌ی ئینسانیکه که عومری خوی ده‌ست پیکردوه". که‌سانیک له‌م پیناسه‌یه ئه‌م ئه‌نجامگیریه ده‌که‌ن که ئه‌نجامدانی له‌ بار بردنی منال له‌ دیدگای به‌رنامه‌ی حیزبه‌وه تاوانه‌و ئه‌و دایکه‌ی که بریار له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی کاریکی وا ده‌دات ده‌که‌ویته‌ خانه‌ی تاوانباریکه‌وه که قه‌تلی عه‌مدی ئه‌نجام داوه‌و ئه‌مه‌ش بی ئینسافی‌یه!

**مه‌نسور حکیمهت:** قسه‌یه که له‌ بار بردنی منال بچراندنی ره‌وتی گه‌شه‌ی ئینسانیکه که ژیا نی خوی ده‌ست پیکردوه، له‌گه‌ل ئه‌م ئیدعایه‌ی که دایک قتل عمدی کردوه یا تاوانیکی ئه‌نجام داوه، ئاسمان و ریسمان لیک دورن. لکاندن ئه‌م دووانه به‌ یه‌که‌وه نه‌نیشانه‌ی هه‌ولی دلسوزانه‌یه بو تیگه‌یشتنی مه‌سه‌له‌که‌و نه‌ ته‌بلیغیکی کاریگه‌ره له‌ دژی فورمولیه‌ندی‌یه‌که‌ی به‌رنامه‌ی ئیمه. ئه‌مه‌ خودزینه‌وه‌یه له‌ ئه‌سلی باسه‌که. به‌رای من که‌سیک که له‌ بار بردنی منال له‌ رووی مه‌به‌دنه‌ی‌یه‌وه به‌ کاریکی بی عه‌یب داده‌نی پبویسته هه‌ر ئه‌مه‌ بلی و به‌سه‌راحه‌تیش به‌رگری لی بکات. به‌ خو اتهام کردن له‌قسه‌ی خه‌لکانی تره‌وه و دواتر خو گیف‌کردنه‌وه جوابی مه‌سه‌له‌که‌ نادریته‌وه. سه‌ره‌نجام ئه‌م جوهره نارزه‌ایه‌تی به‌ک شت ده‌گه‌یه‌نی: مانای ئه‌م نارزه‌ایه‌تی به‌مه‌یه که ئه‌گه‌ر روژیک بو ئه‌م رخه‌نگه‌ر به‌سه‌لمینریت که منال درێژکراوه‌ی ته‌بیه‌ی کور په‌له‌یه‌و کور په‌له‌ش سه‌ره‌نای ئیلزامی ئینسانیکه، ئه‌و کاته‌ خودی ئه‌و له‌ بار بردنی منال به‌ قتل و تاوان داده‌نیت وه ئه‌مه بو لایه‌نگریکی له‌ بار بردنی منال ناتوانیت هه‌لو بستیکی مه‌حه‌کم بیت.

هه‌ر چونیک بیت، به‌ بروای من ناو بردنی منال له‌ بار بردن به‌ تاوان یا قتل" له‌ چوار چیه‌یه‌کی زه‌مه‌نیدا که له‌ یاساکانی ئه‌مرو ئه‌ورو پادا باوه "راست نیه‌ چونکه تاوان و قتل مه‌قوله‌یه‌کی حقو قین و پیناسه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تیان هیه‌ نه‌ک شه‌خصی. هه‌ر که‌سیک پبویسته له‌ چوار چیه‌ی نه‌ریت و سونه‌ته‌کانی کومه‌لگای هاوچه‌رخ خوی دا داوه‌ری له‌سه‌ر بکریت. کومه‌لگا هه‌موو شکه‌له‌کانی له‌ ناو بردنی ئینسان له‌ سه‌رده‌می ئیمه‌دا به‌ قتل ناوانابا. واقعیه‌ت ئه‌مه‌یه ئینسانه‌کان به‌گه‌لیک شیوازی جوراوجور له‌م

١٢ هه‌فته‌ بیت و ئیتر هه‌لگرتنی قورسایه‌و له‌ بار بردنی نه‌ینی له‌ ئارادا نه‌مینی و بگه‌ین به‌ هاوسه‌نگی‌یه‌کی سیاسی له‌ نیوان خواستی نازادی له‌ بار بردنی منال و حمایه‌ی هه‌ر چی زیاتر له‌ کور په‌له. بوچی که‌مه‌تر نه‌بیت، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئیمه هه‌چ لیکولینه‌وه‌یه‌کی ئاماری و ته‌حلیلمان نیه‌ له‌سه‌ر ناکامه‌کانی که‌مه‌کردنه‌وه‌ی مو هله‌ له‌ ١٢ هه‌فته‌وه بو ١١ هه‌فته، وه‌ له‌ هه‌چ قسه‌و باس و دیالوگیکی کومه‌لایه‌تییدا عملی بوون و کار ساز بوونی ژماره‌یه‌کی که‌مه‌تر مان نه‌سه‌لماندوه. له‌ ئیستادا وه‌سانلی ئه‌م کاره‌مان له‌ به‌ر ده‌ستدا نیه. به‌م پی‌یه‌ په‌ناده‌به‌ین بو بچوو کترین ژماره‌یه‌ک که وولاتیکی سه‌رمایه‌داری که به‌واقعی وجودی هه‌یه به‌ ده‌ستی‌وه دابیت. ئه‌گه‌ر که‌سیک بلیت بوچی ١٣ هه‌فته وه‌ یان زیاتر نه‌بیت، ئه‌و کاته وه‌لامی من ئاوا ده‌بیت: ئه‌گه‌ر دوازه هه‌فته بو کومه‌لگای سوید باش و عه‌مه‌لیه‌ ئه‌وا بو به‌رنامه‌ی ئیمه‌ش باشه. ریگا به‌ن ئه‌وانه‌ی که ئه‌یانه‌وی مو هله‌که زیاد بکه‌ن به‌لگه و ره‌خنه‌کانی خویان نه‌ک له‌ به‌ر امبه‌ر به‌رنامه‌ی ئیمه‌دا، به‌لکو له‌ به‌ر امبه‌ر سیستمی باو له‌ ئه‌سه‌که‌ندنافیادا به‌یان بکه‌ن، ئیمه‌ش گوی ده‌گرین و ئه‌گه‌ر حه‌قانه‌تیکی له‌م خواسته‌دا هه‌بیت حه‌تمه‌ن درکی ئه‌که‌ین.

دەر باره‌ی ساتی ده‌ست پیکردنی ژیا نی و ساتی سه‌ر به‌خویی ناسنامه‌ی کور په‌له له‌ دایک، بیگومان من ته‌نها ده‌توانم رای شه‌خسی خوم بلیم. ئاشکرایه که به‌رنامه‌ی حیزبیک شوینی ئه‌م راده‌برینه‌نه نیه. له‌ روانگه‌ی بیولوژیکه‌وه ساتی ده‌ست پیکردنی ژیا نی ئینسانیکی تازه به‌بروای من له‌زه‌ی ده‌ست پیکردنی حامله‌ بوونه. وواته کاتیک که کلیلی ره‌وتیکی تازه‌ی بیولوژیکی باده‌دریت و دابه‌شیوونی خانه‌یی ده‌ست پی ده‌کات. ئه‌مه خالی سه‌ره‌تای په‌یدابوونی ئینسانیکی تازه‌و دیاریکراوه. خویندنی بالاو دکتورای بیولوژی ناوی بو ئه‌وه‌ی که‌سیک له‌وه‌ تی‌بگات که دوا‌ی حامله‌بوون ئه‌گه‌ر گیروگر فتیک روونه‌دات ئه‌م ره‌وته به‌ ئینسانیکی دیاریکراو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ره‌حمدا کوتایی پی دیت. ئه‌مه‌ی که‌ چهند روژیک له‌ ته‌مه‌نی ئه‌م ئینسانه‌ له‌ ناوله‌شی دایکی گوزه‌راوه که قه‌مه‌کان ته‌نها به‌چاو (عین‌المجرد) ناتوانن ببیین شتیک له‌ په‌یوه‌ند به‌ خالی ده‌ست پیکردنی ئه‌م ژیا نه‌وه ناگوریت. ئه‌م تصویری که له‌ له‌حقه‌یه‌کی قوناغیکی تاییه‌تی‌دا رووچی ئینسانی له‌ ناو وجودی ئه‌م کومه‌له‌ خانه‌یه‌دا چینه‌راوه، له‌وه‌ دلخوازانته‌رو مه‌زه‌بی تره که بکری قبول بکریت. به‌لام هه‌روه‌کو و وتم به‌رای من باسی دوازه هه‌فته‌یی په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌م پرسیاره‌وه نیه. له‌ هه‌ر شوینیکدا ئه‌م ره‌وته بچریت، ره‌وتی گه‌شه‌ی ئینسانیکی تازه‌ چچراوه. راسته، ئه‌وه‌ی که ئه‌م کور په‌له‌یه له‌ چ قوناغیکدا ده‌ست و قاچ و سه‌رو دلی بو په‌یدا ده‌بیت) که زور به‌ر له‌ ١٢ هه‌فته‌یی‌یه) به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌بیه‌ی قورسایه‌ ئه‌خاته سه‌ر زه‌ینی هه‌ر ئینسانیک. به‌ بروای من هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌مه په‌ر سه‌ندنی شیوازه‌کانی وینه‌گرتن کومه‌ک به‌ خه‌لک ده‌کات که لیک دانه‌بروای قوناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی ته‌مه‌نی ئینسان ببینن و زیاتر هه‌ستی پی‌بکه‌ن و روژ به‌ روژ له‌ بار بردنی منال له‌ لایان بیهته‌ کرداریکی تالتر و

ناخوشتەر. بەلام لە باسەکەى ئیمەدا سەبارەت بە موهله‌ی ۱۲ هه‌فته‌یى ئەم فاکتورانه دەوریان نیه. لە باربردنی منال له 6 هه‌فته‌یى و 9 هه‌فته‌یىشدا له ناوه‌روکدا هەر هه‌مان واقعیه‌ته. پچرینی روتی گه‌شه‌ی ئینسانیکه که عمری خوی دەست پیکردوه. مه‌وزوعه‌کەى تر، واته‌ باسی سەربه‌خوی کورپه‌له له دایک، باسیکی به‌ته‌واوی حقوقی یه که موری سیستمی حقوقی سەرده‌می مالکیه‌ت و میحوه‌بوونی فەردی پیه‌ دياره. له روانگه‌ی مادديه‌وه، له روانگه‌ی توانای مانه‌وه‌وه، ئیمه‌ ته‌نانه‌ت له دەر‌وه‌ی ره‌حمیشدا له یه‌کتري سەربه‌خو نین. کاتیک که‌سیک به‌ ته‌نهایی ده‌که‌ویته کیو و بیابان یان جزیره‌یه‌ک، ده‌چن به‌ هانایه‌وه‌ "رزگاری" ده‌کن و نه‌یگیرنه‌وه بو ناو کومه‌لگای ئینسانی. باسی سەربه‌خوی له دایک، له واقع دا باسی سەربه‌خوی هه‌ویه‌ی حقوقی کورپه‌له‌یه له دایک نه‌ک توانای مانه‌وه‌ی به‌ی دایک، که نه‌توانیت به‌پی‌ی ته‌کنه‌لوژیاپه‌ک که هه‌یه‌ گورانی به‌سەردا بیت. کومه‌لگای سەرمایه‌دارى تاکه که‌سی به‌ یه‌که‌ی پایه‌ی بو پیناسه‌کردنی ماف دیاری کردوه. فەرز نه‌مه‌یه که له‌و ساته‌وه‌ی که کورپه‌له سەربه‌خو له‌دایک ته‌عریف بکریت، ئیتر وه‌کو ئینسانیک ده‌بیته‌ خاوه‌نی مافه‌ فەردی‌یه‌کانی خوی. ئەو کاته له‌م سیستمه‌ حقوقی‌یه‌دا، مافه‌کانی دایک و کورپه‌له وه‌کو دوو فەردی جیا له‌یه‌ک له‌نیو یه‌ک قه‌له‌مه‌روه‌ی مکانی و جسمی‌ی هاوبه‌شدا، له‌گه‌ل یه‌کتەر ناکوکی په‌یدا ده‌کن. بو نمونه‌ نه‌گەر کورپه‌له ئینسانیکى تر بیت نه‌وکاته له‌ ناوبردنی له‌ دیدگای یاسای ئەو کومه‌لگایه‌وه به‌ قتل النفس ده‌ژمیردریت. ئالیه‌ دایه که ئەم زه‌نیته‌ ده‌بی بگه‌ری و له‌زه‌ی سەربه‌خوی بدوزیته‌وه. یه‌کیک که خوی به‌ مودافعی مافه‌کانی ژنان ده‌زانیت ده‌بی ریک وه‌کو محامی‌یه‌ زور زان و فیلبازه ئەمرکایه‌کان له‌ ده‌عوا مالی‌یه‌کاندا، ساتی سەربه‌خوی کورپه‌له دوابخات و له‌ساتی له‌دایک بوونی نزیک بکاته‌وه: کورپه‌له "به‌شیکه له‌ له‌شی دایک"، ژن نازاده هه‌رچی‌یه‌ک له "له‌شی خوی" بکات. زه‌مانیک بوو که کوشتنی منال به‌رله‌ ناوک برین به‌ قه‌تل نه‌ئه‌ژمیردرا، چونکه هه‌یشتا کورپه‌له به‌ بوونه‌وه‌ریکی "سەربه‌خو" حساب نه‌ده‌کرا. به‌هه‌ر حال ئەمانه‌ فورموله‌بەندی بالیکه. بالی به‌رامبه‌ر که خوی به‌ محامی کورپه‌ی له‌دایک نه‌بوو داده‌نی به‌ پیچه‌وانه‌وه ئەوه به‌ ئەرکی خوی ده‌زانی که ساتی سەربه‌خوبوونی مناله‌که بیاته‌ پێشتره‌وه و توانای کورپه‌له بو هاتنه‌ دەر‌وه‌ له‌ رحم و راوه‌ستان له‌سەر پی‌ی خوی بسه‌لمینی. به‌ بروای من کلی چوارچیه‌ی ئەم باسه‌ نابی قبول بکریت. بوچی به‌شهریه‌ت ناتوانی ئەم بروسه‌ شکودارو سەرسور هه‌ینه‌ره و کلیه‌تی ئەم دیاره‌ی حامله‌بوون و له‌ دایک بوونه وه‌کو شکلی کونکریتی په‌یدا بوونی ئینسانیکى تازه‌ سەیربکات و سەرتاپای واقعیاتی ئەم پروسه‌یه به‌ لیک هه‌لیپیکراوی قبول بکات. بوچی ده‌بی فورمولی ناکوکی نیوان دایک و کورپه‌له، مشت و مر سەبارەت به‌ سنوره‌کانی خاوه‌نداریتی هه‌ردوولا به‌سەر خانه‌کانی رحم و کورپه‌له‌دا قبول بکریت؟ بوچی ده‌بی درکی ئینسان دەر‌باره‌ی دیاره‌یه‌کی ئاوا

ماددی و مه‌عه‌وی‌یه له‌وان، وه‌ یه‌کیک له‌ کاره‌کانی ئەم ئورگانانه هه‌ولدانه بو هاندانی دایکان تا مناله‌کانیان له‌بار نه‌به‌ن و مافه‌کانی دایک و منال و ئەرکه‌کانی ده‌وله‌ت و کومه‌لگایان بو روشن بکه‌نه‌وه به‌رامبه‌ر به‌وان. ئەوه‌ شتیکی چاوه‌روان کراوه که ریژه‌یه‌ک له‌ ژنانه‌ی که ده‌چن بولایان ناماده‌بن واز له‌ منال له‌ باربدرنه‌کەیان به‌ینن. من ئەو تخمینه‌ ناماریه‌ی تو له‌ ناکامه‌کانی یاسایی بوونه‌وه‌ی منال له‌ باربدرن به‌ موخته‌مه‌ل نازانم.

دووم: هه‌روه‌کو ووتت به‌رنامه‌ی ئیمه‌ به‌ ته‌نها باس له‌ قانونی بوونه‌وه‌ی له‌ باربردنی منال ناکات، به‌لکو کومه‌لیک هه‌نگاوی ده‌م‌وده‌ست‌وحه‌یاتی تیداپه‌بو سالم و پاریزراو کردنی په‌یوه‌ندی جنسی و به‌رین کردنه‌وه‌ی به‌ کاربردنی پیداو‌یستی‌به‌کانی (منع). ئەوه‌م قبوله که گورینی په‌یوه‌ندی جنسی نازادو سالم و پاریزراو به‌ به‌شیکى جیگیرو سه‌لمینراوی فەره‌هنگی کومه‌لگا‌حه‌تمه‌ن کاتی ده‌وی. به‌لام چه‌ند به‌رابه‌ر کردنی به‌کاره‌ینانی وه‌سائیلی (منع) و که‌لک و هه‌رگرتنی زیاتر له‌ کاندوم و ئای.یو.دی (I.U.D)، کاتیک که دابین کردنی خورایی ئەمانه‌ بیته‌ سیاسه‌تی ده‌وله‌ت، کاتیکى زوری ناوی. ئەه‌کری ناماری حامله‌بوونی نه‌خوازراو به‌خیرایی به‌یتریه‌ خواره‌وه. کاتیک قسه‌ دپته‌ سه‌ر به‌ر‌قەرار کردنی شیواز و معیارو نه‌ریته‌ مودیرنه‌کان له‌ ئیراندا، زور که‌س ده‌ستبه‌جی تصویری گوندشینه‌ دووره‌کان له‌ خه‌لکی ئیران به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ن و ناله‌یان لی به‌رزده‌بیته‌وه که خه‌لکی "فەره‌هنگی ئەمه‌یان نیه". به‌لام ئیران به‌گشتی کومه‌لگایه‌کی شاری‌یه، زوربه‌ی ئەم خه‌لکه لاوانیکن که ده‌چنه‌ قوتابخانه‌و ته‌نانه‌ت نه‌گەر دانیشتوانی دیهاته‌ دووره‌کانیش بن، بیرو هوشیان به‌لای شارو ئەلگو هاوچه‌رخه‌کانی ژیانه‌وه‌یه. خه‌لکی ئیران "میلله‌تی" روژنامه‌ی "توفیق" و "ئوممه‌تی" جه‌ماعه‌تی خومه‌ینی نین. ئەندامی کومه‌لگایه‌کی سەرمایه‌دارین له‌ دوا دواپی سەده‌ی بیسته‌مداو له‌ کوره‌ی گورانگاریه‌ فەنی و اتصالاتیه‌کانی ئەم سەرده‌مه‌دان. که‌مپینی ئاموزشی جنسی و په‌ره‌پیدانی وه‌سائیلی منع له‌ئیراندا، به‌رای من له‌ ئاستیکى زور بالادا ده‌چپته‌ پێشه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ ده‌بیته‌ واقعیته‌یک له‌ به‌ر چاو بگیریت. ئەم کاره به‌ی خه‌باتیکى لیبراوانه‌ له‌ دژی ئیسلامیه‌کان و کونه‌په‌رستان عه‌مه‌لی نی‌یه. ره‌وتیک ده‌توانی ئەم به‌رنامه‌یه به‌ده‌سته‌وه بگریت که له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ پابه‌ندی خه‌باتیکى لیبراوانه‌ بیت له‌ دژی ده‌مارگیری دینی و کونه‌په‌رستان. وه‌ ئەمه‌ به‌رله‌ هه‌ر که‌سیک کارى چینی کریکارو کومونیه‌سته‌کانه.

به‌هه‌رحال که‌مه‌کنه‌وه‌ی حاله‌ته‌کانی له‌ باربردنی منال له‌ گره‌وه‌ی دوو فاکتەری سەره‌کیده‌یه. یه‌که‌م، به‌هه‌رگرتنی په‌یوه‌ندی جنسی سالم و پاریزراو و ده‌ست راگه‌یشتنی هه‌مووان به‌ ئیمکاناتی خورایی و مناسبی منع، دووم، خه‌بات له‌ دژی پیاو سالاری و دژه‌ژنی نه‌ک ته‌نها له‌ نه‌فکاردا به‌لکو له‌ علاقات و په‌یوه‌ندی‌یه ئابووری و کومه‌لایه‌تیه‌کاندا، به‌ جوریک که حامله‌بوون و منال بوون و دایکایه‌تی بچووکترین

بهره‌تی و ئه‌به‌دی و ئه‌زه‌لی له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌قولاتیکی ناوا ده‌وره‌یی و گوزهر (عابر)، له‌چه‌شنی خاوه‌نداریتی و تیوری لیبرالی فه‌ردیه‌ت دابمه‌زریته؟

**سوره‌یا شه‌هابی:** هه‌ندی که‌سی تر- به‌تایبه‌ت به‌شیک له‌فیمینسته‌کان- حیزب به‌وه‌ تاوان بار ده‌که‌ن که له‌به‌ره‌ئوه‌ی که کورپه‌له به ئینسان دانه‌نیت، سه‌ره‌نجام ده‌بی وه‌کو مه‌زه‌به‌به‌یه‌کان سپیرم -وه نه‌ک سپیرم و ئوقول (هیلکه) هه‌ردووکیان- هه‌م به‌ پیروز بزانی و هه‌م به‌ سه‌رچاوه‌ی ژیان! ئه‌مانه‌ ئه‌و ئه‌نجامگیریه‌ ده‌که‌ن که که‌واته‌ به‌پی‌ی تیروانینی به‌رنامه، له‌ به‌ره‌تدا ده‌بی به‌رنامه‌ مخالفی هه‌ر جوهره‌ بیش پیگرتنیک بیت له‌حامله‌ بوون.

**مه‌نسور حیکمهت:** سپیرم وه هه‌روه‌ها داوای لی‌بووردن ئه‌که‌م ئوقولیش، هیچ پیروزیه‌کی تایبه‌تیا نیه. باسه‌که زور به‌ روشنی سه‌باره‌ت به‌ بوونه‌مه‌ریکی تازه‌یه که به‌یه‌که‌گرتنی ئه‌م دووانه‌ هاتوته‌ بوون و گه‌شه‌ی خوی ده‌ست پیکردوه. به‌لام باسی ریزدانان بو ژیا‌نی ئینسانی باسیکی بایولوژی نی‌یه. باسیکی فه‌لسه‌فیه. یان باشتر بلیم، ریزدانان بو ژیا‌نی بایولوژی ره‌نگدانه‌وه‌ی ریزدانانی فه‌لسه‌فیه بو ژیان. ریزدانانه بو پوتانسیل و محتوای ژیا‌نی ئینسانی ئه‌م ریزدانانه‌ نیشانه‌ی ژیری ئینسانه‌ نه‌ک په‌نایردن (توکل) و خورافه‌ی دینی. نه‌گه‌ر ژیا‌نی ئینسانی به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی‌حورمه‌ت بگریته، ژیا‌نی ئینسانه‌ کونکریته‌کانیش، ئه‌م ئینسانانه‌ی که به‌واقعی مه‌وجودن، بی‌نرخ ده‌گریته. ژیا‌نی ئینسانی نه‌دابه‌شکرن هه‌له‌نگه‌ری و نه‌په‌له‌که‌کردن. هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ سه‌ر به‌خویی و بزوتن و جموجول و ته‌مه‌ن و شعور و رهنگ و ره‌گه‌ز و میله‌ت و زه‌مان و مه‌کان و له‌ش ساغی یا نوقصانی ئینسانه‌که‌نه‌وه‌ نیه. باسی ئیمه، لانی‌که‌م باسی من وه‌کو نووسه‌ری به‌رنامه‌ی حیزب، ئه‌مه‌ نیه که ئیمه‌ ده‌بی هیلکه‌ی پیتراو و خانه‌کانی سه‌روه‌ختی دابه‌ش بوون به‌ "پیروز" بزانی. باسه‌که‌ی من ئه‌مه‌یه که کومه‌لگایه‌ک که ده‌ره‌ینانی کورپه‌له‌ له‌سکی دایکدا و پچرینی ره‌وتی ژیا‌نیک که ده‌ستی پی کردوه ته‌حه‌مول ده‌کات و هیچ ریگریه‌کی بو دانانیت، چ‌جای ئه‌وه‌ی که وه‌کو ریگای پیشگرتن له‌ زیادبوونی دانیشتون، مه‌رجی دریه‌دانی ژن به‌ خویندن، مه‌رجی خولادان له‌ هه‌ژاری و شتی تریشی دابینیت، هیچ نرخیک بو ئه‌و ئینسانانه‌ش دانانیت که له‌ بارنه‌براون به‌سووک سه‌یرکردنی کورپه‌له‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سووک سه‌یرکردنی ئیمه‌یه‌وه‌ ئه‌م به‌سووک ته‌ماشاکردنه‌ش ئه‌چه‌سپینی. روژیک له‌ روژان نه‌وه‌کانی داوی ئیمه‌ شارستانیتی ئیمه‌ ده‌خویننه‌وه‌و له‌به‌رامبه‌ر نه‌ریتی له‌ باربردنی منال دا سه‌رسام ده‌بن. هه‌ر به‌و جوهری که ئیمه‌ له‌به‌رامبه‌ر قوربانی کردنی لاوان له‌به‌رده‌م باره‌گای خاوه‌ندکانداو سووتاندنی "ژنه‌ ساحره‌کان" که له‌ روژی خویدا ئه‌م کارانه‌ به‌ هه‌مان ئه‌ندازه‌ به‌ پیویست ئه‌ز انران بو جوادانه‌وه‌ به‌ گرانی و نه‌هاتی و ته‌نگانه‌ ئابووری و مه‌عنه‌وه‌یه‌کانی کومه‌لگا، سه‌رمان

سور ده‌مینی. ئه‌وانیش ئه‌م نه‌ریته وه‌کو نیشانه‌ی درنده‌یی ئیمه‌ و بی‌نرخ‌یی ئینسان له‌ سه‌رده‌می ئیمه‌دا سه‌یر ده‌که‌ن. وه‌ له‌ وه‌لامی دوا خالدا ریگا به‌دن بپرسم چ‌که‌سیک زیاتر به‌خه‌می پیشخستن و په‌ره‌پیدانی شیوازه‌کانی پیش گرتن به‌ حمله‌وه‌یه، ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌یه‌وی له‌ باربردنی منال وه‌کو کاریکی تال و ناخوش خوی لی لادبریت، یان ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ باربردنی منال وه‌کو ریگا چاره‌یه‌کی بی‌عه‌یب و قابیلی قه‌بولی تر چاو لی ده‌کات بو منداڵ نه‌بوون و کونترول کردنی ژماره‌ی دانیشتون؟

**سوره‌یا شه‌هابی:** له‌ سبه‌ینی ی نالوگوره‌ سیاسیه‌کانی ئیراندا، کاتیک داواکاریه‌کانی به‌رنامه‌ی حیزبی کومونیسیتی کریکاری ی ئیران وه‌کو قانون په‌سه‌ند بکرین و له‌باربردنی منال قانونی ببیته‌وه، ئیحتمالی ئه‌وه‌ زوره‌ که ده‌م وده‌ست ناماری له‌باربردنی منال بچیه‌ سه‌ره‌وه. په‌سه‌ند کردنی قانونی ئازادی له‌باربردنی منال هه‌نگاویکی فه‌وری‌یه‌و ده‌وله‌ت ئه‌رکیتی جیه‌جی بکات و له‌به‌رچاوی بگریته، له‌حالی‌که‌دا که ئاموزشی به‌رفراوانی ریگاکانی (منع)، ئاموزشی جنسی و ره‌خساندنی ئیمکاناتی په‌یوه‌ندی جنسی ی سالم و پاریزراو پروسه‌یه‌کی دوورو دریزتره‌و پیویستی به‌کات ده‌بی، ئایا ئه‌م زیاد بوونه‌ فه‌وری‌یه‌ی ناماری له‌ باربردنی منال نا‌کوک نیه‌ له‌گه‌ل ئامانجی به‌رنامه‌دا که که‌مه‌کر نه‌وه‌ی حاله‌ته‌کانی له‌ باربه‌ردنی مناله، وه‌ ئایا له‌به‌رامبه‌ نه‌یارانی له‌ باربردنی منال له‌سه‌ر حه‌ق نین که ره‌خنه‌ له‌ جی‌به‌جی‌کردنی فه‌وری ئه‌م به‌نده‌ی به‌رنامه‌ بگرن؟

**مه‌نسور حیکمهت:** یه‌که‌م، ئه‌مه‌ی که ناماری منالانی له‌ باربراو ته‌نانه‌ت له‌ کورت ماوه‌شدا ئه‌چیه‌ سه‌ره‌وه، حه‌تمی نی‌یه. به‌ بروای من ناچیه‌ سه‌ره‌وه، چونکه ئه‌و مه‌فاییسانه‌ی که ده‌بی له‌گه‌ل یه‌کتر به‌راورد بکرین ناماری کرداری له‌ باربردنی منال نی‌یه‌ له‌ماوه‌ی پیش قانونی بوونه‌وه‌و پاش قانونی بوونه‌وه‌دا، به‌لکو ده‌بی کوی منال له‌ باربرنده‌کان (به‌ رسم‌ی و نه‌پینی‌یه‌وه) و "منال فریدانه‌کان" له‌ لایه‌ن خودی دایکه‌وه، له‌و دوو ده‌وره‌یه‌دا له‌گه‌ل یه‌کتر به‌راورد بکرین. له‌ ئیراندا حاله‌ته‌کانی منال فریدان له‌ لایه‌ن خودی دایکه‌وه، له‌ ریگه‌ی هه‌لگرتنی شتی قورس و خو به‌ردانه‌وه‌ و شتی تره‌وه، زور زوره‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ی که ئه‌م کرداره‌ بوته‌ به‌شیک له‌ فولکلوری ئه‌م وولاته. ئه‌م حاله‌تانه‌ی "له‌ باربردنی منال" له‌ هیچ جیگایه‌ک تو مار نا‌کرین. قانونی کردنی له‌ باربردنی منال ناماری چوونه‌ لای پزیشک بو له‌ باربردنی منال به‌ره‌و سه‌ر ده‌بات، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر دا ناماری ئه‌م جوهره‌ منداڵ فریدانانه‌ که‌مه‌تر ده‌کاته‌وه. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ که‌م بوونه‌وه‌ی حاله‌ته‌کانی منال فریدان یان له‌ باربرنده‌ نه‌پینی‌یه‌کانی منال به‌ قازانجی له‌ باربردنی یاسایی منال، کومه‌ک به‌وه‌ ده‌کات که ئه‌م ژنانه‌ هه‌لس‌وکه‌وت له‌گه‌ل هه‌ندی ده‌زگا و ئورگاندا بکه‌ن، که به‌ گویره‌ی به‌رنامه‌ی ئیمه‌ کاریان کومه‌ک کردن و حمایه‌ی