

فیلمی "ئاوازی قاز" ریتمی ژیانی لاوانه له عیراقو کوردستاندا

بهشدار عهلی

Bashdar_net@yahoo .com

گه نچی مهمله که ته که می من کائینیکی گورا و ونه، له نیو بهرداشی ئایین و دابو نهریتی کۆمه لایه تیو یاساو دهستوره سه پیندراوه کاندانا ئاره زوه کانی ته هارد ریت و هیتانه دی سه ره تاییترین هیواکانی ده بن به شتیکی مه حال، چونکه هه موو لایه کی به ئاسمان و زه ویشه وه ته ندراره به خورافیات و سانسۆر، ئیتر لاو به دوا ی هه موو ریگا کان ده گه ریت بۆ رزگار بوون له م دۆزه خه ی که بۆی خولقاوه که پرپه تی له بی جورمه تی و مه رگه سات و تراژیدیای جه رگه ری مرویی. کۆچی بی شو ماری لاوانی عیراق به ره و ولاتانی رۆژتاوا به لگه ی ته م قسانه یه .

نامه وی زیاتر له باسه که م دوور بکه ومه وه ته وه ی گه ره که م بیژم فیلمیکی ده ره ئیته ر "سه عید ته سه دی" یه، له م ماوه یه دا له ئاستیکی فراوانی شاره کانی کوردستاندا له سه ر سی دی بلا و بوویه وه و برینی ساریژ نه بووی هه زاره ها لاوی کولانده وه. ته م فیلمه باس له خۆشه ویستی و عه شقی کچ و کورپکی زانکۆ ده کات که شه یدایان گه یشته ته حاله تیک له چاوی یه کتردا هه ست به خۆشی ژیا ن ده که ن، به لām هه ر له سه رۆکایه تی زانکۆ که یان و ده سه لات و خیزانه کانیان دژی خۆشه ویستی کچ و کورپ و وه کو ته وه ی کارپکی ناشیرین و خرایبان کرد بیت، له زانکۆ دا ده رده کرین چونکه به یه که وه گه شتیکیان سازدا وه، له ماله وه یاندا سه رزه نشته ده کرین، تا له ته نجامدا کوره که ماله وه جه ده هیلی له شه قامدا پۆلیس ده ستگیریان ده کات چونکه به یه که وه ن.

تا له کۆتایی فیلمه که هه زو خۆزگه و ناواته به هارییه کانیان ده چیته ژیر گله وه، چون ته مان رازی نابن له شوینی کدا بوین که خۆشه ویستی نیوان مرۆقه کان سنوربه ند بکری و سه رزه نشته ی جوانیه کان بکریته دروشمی ژیا نیان. سیناریوی ته م فیلمه نه خه یاله و نه وه هه موه نامۆش نییه به بارودۆخ و گوزه رانی گه نجانی کوردستان به لکو به پیچه وانه وه سیناریوی ته م فیلمه هه لقاوی ئیش و مه یه ته ی کۆفانی لاوانه له عیراق و کوردستاندا.

که م نین ته و کچانه ی که ته نها له سه ر گۆزینه وه ی نامه یه که له م مهمله که ته ی ئیمه کوژران و گولله باران کران یاخود ناچار به خۆکوژی و خۆسوتاندن کران، که م نین ته و کچ و کوره لاوانه ی که رۆژانه له شوینه گه شتییه کان و پارک و باخچه کاندانا کامیرای چاودیریان له سه ره و ئیها نه و سوکایه تی به ره ده وام چاوه رییان ده کات.

له عیراق و کوردستانیش به هه مان شیوه له ده ستووو یاسا شه رمه ئینه ره کانیان خۆشه ویستی و دلداری ته قلی که لقامی دوا که وتوانه ی له دوا وه یه و ته نجامده رانیان دوو چاری زیندانی و لیپرسیینه وه ده بن، به لām له گه ل هه موو ته مانه شدا به ده سته ئینانیکی ته واوی نازادییه تاکو مه ده نیه کانی خه لکی عیراق و کوردستان، کارپکی مه حال نییه ده توانی به هیژو ئیراده ی ئینسانه کان به تاییه تی لاوان یاساو ده ستوو ره کانی سه رده می ته شکه وته کان بخریته زباندانی میژوو وه، داب و نهریتی دارزیووی کۆمه لگا بخریته ژیر گله وه ته و کاته مرۆقه له مرۆقیه تی بوونی خۆی نامۆ نابیت و حورمه ت و که رامه تی له باره گای کۆمه لگادا پاریزراو ده بیت، به لām ده بیت نه زانی و خورافه و ئایین و مه زه ب له ژیا نی رۆژانه ی تاکه کان باسیکی نه بیت، ته م دونیا یه چه نده فراوانه و گۆزینی شی دوو هیتنه ئاسانه. کۆتایی یاداشته که م به یه که رسته کۆتای پی ده هینم، ته گه ر دونیا هه مووی عاشق بیت ته م هه موو تاوان وقه سا بنجانه و تراژیدیا و به ره ره یه ته رۆژانه نابنه میوانی چاوه کان و گو یچه که کانمان، به لām له کوردستان هیتنه بو سه یان بۆ عه شق نایه وه ته نانه ت عه شقی شیان له بهر چاومان ره ش کردو به چه ندين شیواز پییان ووتین عاشق بوون تاوانه و گه نج بوون گه لیک سه خته .