

بەرگری له فخره‌دین تاهیر، بهرگریه له ئازادایی راده‌برین!

به‌شدار عه‌لی

Bashdar_net@yahoo.com

مامۆستا فخره‌دین تاهیر، نوسەر و روژنامه‌نوس و ده‌رجویی ئەکادیمیایی روژنامه‌گری له ولاتی سوید و مروفتیکی ئازادیخواز و خاوەن وێژدان له شەوی 19 له‌سەر 20 ی 4ی 2007 له کاتی سەردانی بۆ لای چەند هاورێکی له بەر دەرگای یانەی نوسەران له تیۆ شاری هەولێر لەلایەن کۆمەڵیک گەندەل و کۆنە بەعسی بە توندترین شیوه هێرشێ دەکرێتە سەری و زامدار دەکرێت و دەگوازیتهوه نەخۆشخانە. تاوانی فخره‌دین تەنھا ئەوەیە کە له چەند مانگی رابردوی له کوردستاندا پەردەیی لەسەر گەندەلی و دزی و راوڕووتی بەرپرسیان و رابردویی پر شەرمەزارییان هەڵداوه‌تەوه و زۆر راستگۆیانە له دەزگاکانی راگەیانندن بە بەلگه‌وه باسی کردوون. مامۆستا فخره‌دین له نوسینه‌کانی تەنھا باسی بەشیکی ژبانی روژانەی واقعی خەلکی کوردستان کردووه کە ئەم خەلکە له ج و هه‌زه‌یتیکا ژبان ده‌گوزهرێتن و مه‌ترسه‌کانی روون کردۆته‌وه.

ژبانی شاهانه و فیره‌وانانە‌ی بەشیکی گەمی‌خەلک له کوردستان روژ له‌ه‌وایی روژ له بەرزبونه‌وه‌یه‌و بەشی هه‌ره‌زۆری خەکی کوردستانیش له بیکاری و بیخانه و لانە‌ی و برسێتی کۆژه‌وه‌ری ده‌نالیین و به‌ده‌ست نه‌بونی سه‌ره‌تاترین پێداویسته‌کانی ژبان ده‌نالیین و دوچاری سه‌دان کێشە‌ی ده‌روونی و کۆمه‌ڵایه‌تی هاتوون . هیچ کەشیش بۆی نیو بلی ئەم ژبانە بۆ ئاوايه و ناییت ئاوايیت!?

له‌م مه‌مله‌که‌ته‌ی ئیمه ئەوه‌ی مانایی نه‌بیته و گرینگی نه‌بیته لای ده‌سه‌لانداران ریز و حورمه‌تی مروژ و روژانه به هه‌زارو به‌ك ریگا و شیواز مروژه‌کان ئیها‌نه و سوکایه‌تیان پێده‌کریت و کار له‌سەر بی ئیراده‌یی و کۆیله‌یی یه‌خسیر کردنیان ده‌کریت ده‌زگایه‌ك نیه خۆی به‌رپرس بزانی له به‌رامبه‌ر پاراستنی ریز و که‌سایه‌تی مروژه‌کان . روژانه ده‌زگاکانی راگەیانندی حیزبه ئیسلامیه‌کان هێرش ده‌که‌نه سه‌ر خەلک و ماف و ئازادیه‌کانیان و بی‌ریزیان به‌رامبه‌ر ده‌که‌ن. به‌لام چونکه کارو کرده‌وه‌کانیان به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی ئەوان ده‌پارێزی، پێشان نالیین له پشت چاوتان جوتیک برۆ هه‌به‌و گه‌وروترین پشتگیری ده‌کری‌ن و سامانی خەلکیان ده‌خه‌نه ژیر ده‌ست.

له کوردستاندا تاكو ئیستا یاسایه‌ك نیه که مافه‌ فه‌ردیی و مه‌ده‌نیه‌کان به‌ره‌سمی بناسیته و دیفاعی لیكاته‌. چونکه له کوردستاندا ده‌سه‌لاتی میلیشایی زاله یاسای دارستان به‌په‌ره‌ ده‌کریت و ئازادی و سه‌ره‌ری یاسا و مافی مروژ ، تەنھا وێردی سه‌ر زوبانه و بۆ سه‌رکوتی خەلک و نه‌یاره‌کانی خۆیان به‌کاری ده‌هێنن . ئەگه‌رنا له‌ماوه‌ی یه‌ك سه‌عاتدا که په‌لاماردانی مامۆستا فخره‌دین ده‌بوابه‌ زیندانی بگرانه که لای هه‌موومان ئاشکرا و دیارن کێن به‌م کاره هه‌لسا‌ن و ناویشانی ته‌واو لای ده‌زگاکانی پۆلیس و ئاسایش هه‌یه .

بیگومان ناره‌زایه‌تی و گله‌یه‌کی زۆر سه‌راسه‌ری کوردستانی گرتۆته‌وه و منال و پیر و په‌که‌وته‌و گه‌نج و لاو قوتاییان و کریکاران و فه‌رمانبه‌ران و شۆفیران و ده‌ستفروشانهتد. له کارو کرده‌وی ئەم به‌رپرسه گەندەلانه نارازین و کاتیکیش خەلک و روژنامه‌نوسان تەنھا رووداوه‌کان وه‌کو خۆیی بکوازنه‌وه . ئیتر هه‌ستریا ده‌یانگرتیت و په‌لاماریانده‌ده‌ن .

ئەم گوزه‌رانه ئاوا ناچیته سه‌ر و لی‌دان و زیندانی سوکایه‌تی روژنامه‌نوسانیش ده‌بیته هه‌لوه‌سته‌ی له‌سه‌ر بکرتیت و تالان و برۆیی ئەم به‌رپرسانه‌ش ئاوا په‌رده‌پۆش نا‌کرتیت. به هیزو ئیراده‌یی و یه‌ کگرتویمان ده‌یته ئەم پلان و هه‌ره‌شانه‌ش ناگام بکه‌ینه‌وه . کاتیک به‌شدار و نه‌به‌ز و رزگارو ره‌حمان و فخره‌دین و به‌ختیارهتد. به‌ گۆله و ئاسن وه‌لام ده‌درێینه‌وه ئەو کاته شه‌و نخونی و ماندووبونه‌کانمان زیاتر کردووه زیاتر ده‌که‌ین. چونکه دلنیا‌ین کاتیک دلێ گەندەل و به‌عسیه‌ك و جاسوسیک ده‌ره‌نجی. ئەو کاته توانیومانه‌ دلێ منایکی برسی خۆش بکه‌ین . لاویکی یاخیمان به‌ ده‌نگ هیناوه و وه‌مان پی به‌خشیوه . ئومیدمان له دلێ بیرك دورست کردووه . هه‌ر ئەمه‌ش ئاماجی ئیمه‌یه .

جاریکی ترش ده‌بیته هه‌موومان به‌رگری له فخره‌دین تاهیر و سه‌رجه‌م روژنامه‌نوسان بکه‌ین بۆ گه‌یشتن به‌ ژبانیك که شایه‌نی ئیسان بیته و ئازادی راده‌برین و مافه‌ فه‌ردی و مه‌ده‌نیه‌کان . به‌ یاسا به‌ چه‌سپێن .