

## پلینۆم یا مستهوسه فیک بۆ عه مه لیاتی گه وره!

(مه شه دیک له پلینۆمی یه کیتی نیشتمانی کوردستان)

حه مه غه فور

hamaxafoor@yahoo.co.uk

له کۆبونهوهیهکی تایبهتی یه کیتی نیشتمانییدا به سه ره پرشتی جلال تاله بانى که پێیده لێن پلینۆم، ووتاره کهی سکرتهیری یه کیتی نیشتمانی وهکو عادهتی هه مه شه یی خۆی هه موو شتیکی هه لسه نگاندو شیکرده وهو ریگاچاره ی گونجاویشی بۆ خسته روو. هه ر له (ناپاکى و مشه خۆرى و به رتیلخۆرى و گهنده لکارى و دهسته گه رى و دزی و فزییه وه-ئهم سیفه تانه خودی تاله بانى بۆ ئیداره وه دهسه لاتى حیزب و حکومه ته که ی به کارى بردوون نهک من-!) بگه ره تا دهگات به گه رت و گۆجیوونى سیاسى و حیزبى و حکومى، له ریزی ئهم حیزب و حکومه ت و دهسه لات و دهو رو دوکانه دا له کوردستان، هه مووی لهو شیعه ره ی سه ره وه دا؛ "چاکسازى. پاکسازى، نه هه شتتى دهسته گه رى و گهنده لى" ادا خه ست و چرکده وه وه له نمایشیکی سه یردا یه کیتی ریزه کانی (یه کیتی نیشتمانی) بۆ نوێکرده وه. هه ر له ویشدا به لێنیدا به "گه لى کوردستان" به دوای ئهم پلینۆمه دا ئیتر سنوور بۆ ئه و سیفه تانه ی سه ره وه داده نرئ، (اله میواره شدا روو نیکرده وه که من مه به ستم نه وه نییه نابیت ژبانى کادرو لێ پرسراوان خوشبکریت، به لکو نیازم نه وه یه که بێم هه موو شتیکی به مه حدو بییه ت ومو به ریرو راده ی پێویستی خۆی"- سه رچاوه ووتاره که ی تاله بانى که له لاپه ره 1ی (پلینۆم) پاشکۆی کوردستانی نوێ بلاو کراوه ته وه)، چیتر به و شێوه ئاشکرا و بێ ئابروانه یه ی رابوو ردا راو رووت و گهنده لى و بێ سه ره به ره یی کۆتایى دیت. له پێناوی ئهم ئامانجه "پیرۆزه ش" ایدا تاله بانى خۆی یه که مین که سیک بوو که به "دوو دهستی وه فاو به نیشانه ی یه کریزیی له گه ل 4 چوار دانه له سه ره گه وره خاوه ن فایله کانی حیزبه که ی (سه عدی نه حمه د پیره، ناسق نه لمانى، شالووی عه لى عه سه کهرى، مسته فا چاوه ره ش) "پلینۆمی کرده که نه قالی به خشینان و چه پله ریزانى "یه کیتیانە ی!" بۆ سازکردن! ئه مه یه ئه و دهه ولێدانه بۆ سه ره وه ریی یاسا له کوردستان!؟ حیزبیک خۆی دهسه لات بیت به مشیوه یه دادو دادپه ره رى و یاسا ته ماشاکات، ده بی حالى هاوولاتیانى چۆن بیت!

به لام نایا تاله بانى ئهم کاره ی له پێناوی چیدا کرد؟ بۆ ئه وه ی به ریزبان سه ره تا خۆیان وه کو "پاریزه ریک"، یا وه کو تیکۆ شه ریکی دیرین و ئینجا وه کو وه فایه کیش بۆ "شه هیدان" پاشان وه کو سه روکی حیزبه که ی، دواتریش به سیفه تی ئه وه ی سه رکۆمارى عێراقى فیدراله، به ر له هه موو که س خۆیان بۆ ریزه کانی یه کیتی نیشتمانی و بۆ رۆله کانی گه لى کوردستان و له پێشیان وه که سوکارى سه ره به رزی شه هیدان و ئه فاکرا وه کانی به سه لمینى که یاسا سه ره وه رى هه مووانه و هه مووان له به رده م یاسادا به و چاوه ته ماشاده کرىن که جه نابی تاله بانى سه یریده کات!! یاخود یاسا له چاوی تاله بانیه وه کۆمه لێک په رهنسیی حیزبى و سیاسیه، هه تا ئه سپی لیه اتووی و شاره زایی خۆی له به کار بردنى تاکتیک وه نه رى سیاسى و دیپلۆماسى به مه به ستى فریودان و خۆ لێژاندن به چاوی خه لک و جه ما وه رى تیدا تاویدات. به لای جلال تاله بانیه وه وه نه رى یاسا سه ره وه ریه که ی ئه وه نییه به ر له هه ر شتیکی نازادیه سیاسى و فه ردی و کۆمه لایه تییه کان بگۆریت بۆ کولتوو رو مو رالیکی سکولار و هاوچه رخی کۆمه لگایه ک و یاسا دادپه ره رى کۆمه لایه تی بێنیته ئاره وه. عه داله تیک که چاودیری و پاریزگاری له کرۆکی سه ره وه ریه کانی ئینسان بکات و کۆمه لێکی به ئیراده و ئه فرادى ئازاد و سه ره به خۆو خه للاق بخولقینى، به لکو وه نه ره که ی ئه وه یه چۆن بتوانى سه ره له به رى ئیراده و توانا وه ترسیی ئه فرادى کۆمه لگایه ک له فیلته رى حیزب و دهسه لات وه جله و بکه ییت و له بار یه ریت. تاله بانى ده یه وئ پیمان بلئ، به ر له پلینۆم ئه گه ر "به مجۆره سه یری یاسا نه کراوه" و بریک که موکۆرى و شت

بووبیت، که ئه‌ویش ریشه‌که‌ی ده‌گهریته‌وه سه‌ر جه‌نگی ناوخویان که ته‌ئسیری خراپی هاویشته‌بووه سه‌ر ئه‌زمونه‌که‌یان، لیره‌به‌دواوه هه‌موو شتیک چا‌کده‌بی و هه‌مو ده‌زگا حیزبی و حکومیه‌کان وه‌کو سه‌عات کارده‌کن!!

مه‌به‌ستی من لیره‌دا رهنه‌گرتن نییه له بیروکراسییه‌تی به‌کیتی چ له ناوخوی خویدا بیت یا له‌ناو ئه‌و داموده‌زگایانه‌ی ناوی حکومه‌تی له‌سه‌ر دانراوه یان خه‌لکی، گشتی وه یا جه‌ماوه‌رییان پنده‌لین. هه‌رواش دیاره‌ نه‌وعی دیموکراسییه‌ک که پتی پابه‌نده یا نییه لیره‌دا به‌هیچ‌جۆریک جی‌گای تییینی و جیی مه‌به‌ستم نییه. ئه‌م حیزبه‌و پارته‌ی دیموکراتیش له‌و حیزبانن که له رۆحیانه‌وه له وجودیانه‌وه، له تا‌پۆو پیکه‌اته‌و کاروکارانه‌وه‌یان‌وه به‌شیده‌ت له‌ژیر کاریگه‌ری کولتوو‌رو ریساو ره‌وشتی حیزبی به‌عسادیه‌و هه‌رگیز ناتوانن له‌ حیده‌ی ئه‌و فه‌ره‌نگ و چه‌مکه‌ سیاسی و ئه‌خلاقیه‌ی رژی‌می سه‌ددام ده‌ربازبین. وه‌ک چۆن سه‌ددام و داموده‌زگای حیزبی و حکومیه‌که‌ی له‌ زاتی خویانداو له‌ پرۆسه‌یه‌کی قه‌ه‌راویدا، له‌ فه‌نتاسیایه‌کی شیتانه‌ی له‌ خسته‌بردن و به‌ حه‌وادا‌بردنی قه‌لای قودره‌تی قه‌ومیکدا، ته‌جسیدی رۆحیه‌ی نه‌زعه‌ی خه‌ستهرین و درترین قه‌ومپه‌رستی عه‌ره‌بیان کردو وه‌کو ته‌وقیک ئالاندیانه‌ گه‌ردنی کۆمه‌لگای عی‌راق و خۆشیان په‌رینه‌ سه‌ره‌وه‌ی و داموده‌زگای حوکمرانی و سه‌رکوت و ئیعدام و کۆمه‌ل‌کوژیان له‌سه‌ری هه‌لچنی! ئه‌م دوو حیزبه‌ش به‌ کرده‌وه کوردایه‌تی و نه‌ته‌وه‌په‌رستی کوردیان له‌ پیناوی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌سه‌راگتنی داها‌ت و بوون و نه‌بوون و هه‌ست و نه‌ستی کۆمه‌لگای کوردستاندا ئیسته‌غلال کردووه به‌رده‌وام خه‌لکی کوردستانی پتی گێژده‌کن. ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه‌ وه‌کو مه‌شه‌دی‌ک هینده‌ی نووسین بو‌ار بدات له‌م پلینۆمه‌ی به‌کیتی وینای بکه‌م ئه‌وه‌یه، به‌رای من پلینۆم له‌ مسته‌سه‌فه‌یکی گه‌ره‌که هه‌زار نشینه‌کانی کوردستان ده‌چیت، که ئیمکانیه‌تی چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی تیا‌چنگنا‌که‌و‌یت، جگه‌ له‌ حه‌بی سه‌راسی و هه‌لامه‌ت شرینقه‌ی باداری، جا قه‌باعه‌ت ئه‌وه‌یه که‌سێک به‌نیاز بیت عه‌مه‌لیاتی گه‌وره‌ی تیدا ئه‌نجام‌بدات!! به‌کیتی نیشتمانی و جلال تاله‌بانی دنیا‌یه‌ک کیشه‌و گری‌کو‌یره‌ی که‌له‌که‌بو‌وی حیزبی و حکومیان بر دۆته‌ مسته‌سه‌فه‌ی پلینۆمه‌وه!

2007-1-11