

حکومهتی ئیغتصابی ژنان و گوښه‌یه‌کی

"ئوقیانوسیک له تاوان"

رېښوار نه‌حمده

به پټی ناماریک که دکتور یوسف عوسمان له لیکولینه‌وه‌یه‌که‌دا دهرابری ده‌ستدریژی سیکسی بۆ سهر ژنان له کوردستان، ناشکرای کردوه و سائیتی ناوینه بلاری کردوه‌ته‌وه، حکومتی ههریمی کوردستان، ته‌ن‌ها شیاوی نه‌وه‌یه‌وه‌کو حکومتی ده‌ستدریژی سیکسی بۆ سهر ژنان ناوژده و ئیدانه بکریت. له‌وه لیکولینه‌وه‌یه‌دا نیشاندراوه که ته‌ن‌ها نه‌وه‌ حاله‌تانه‌ی ناشکراو تو‌مارکراون له ده‌ستدریژی سیکسی بۆسهر ژنان له ماوه‌ی دوو سالی 2005 و 2006‌دا که‌یشته‌وه‌ته 435 حاله‌ت. جه‌خت له‌سهر نه‌وه‌ش کراوه که ته‌م ده‌ستدریژیانه له‌لایهن وه‌زیره‌کانی وه‌زاره‌تخانه‌ی حکومتی ههریم و به‌ریوه‌به‌ره گشتیه‌کان و به‌رپرسانه‌وه نه‌نجامدراون. به‌زۆریش ده‌ستدریژه‌یه‌کان بۆ سهر ژنانیک بووه که لای ته‌م وه‌زیرو به‌رپرسانه‌وه‌کو فه‌رمانبهر کاریان کردوه.

هیچ گومانیک له‌وه‌شدا نیه که لانی که‌م دوو به‌رابه‌ری ته‌م ناماری سهر‌وه‌ه حاله‌تی تر ماوه که به نه‌یینی ماوه‌ته‌وه‌و تا ئیستا په‌رده‌ی له‌سهر لانه‌چووه. به‌لام هه‌موو ته‌مانه ههر ته‌ن‌ها گوښه‌یه‌که له‌وه کاره‌سات و به‌ریه‌یه‌ته‌ی که له‌ کۆمه‌لگای کوردستاندا به‌رامبهر ژنان به‌ریوه‌ ده‌بریت. تاله‌بانی و بارزانی و سه‌رکرده‌کانی دوو حیزبی ده‌سه‌لاتداریش هیشتا جه‌ساره‌تی نه‌وه به‌ خۆیان ده‌ده‌ن که له‌ مونساه‌بات و له‌ کاتی پپیوستدا ده‌م له‌ به‌رگری له‌ مافی ژنان و وه‌ستانه‌وه‌ دژی توندو تیژی به‌رامبهر ژنان بکوتن.

ناماری تاوانکاریه‌کان به‌رامبهر ژنان، هه‌م له‌ ناوخۆی کوردستان و هه‌م له‌ نیو جالیه کوردیه‌کانی ته‌ورپادا، به‌داخه‌وه‌ نه‌وه‌یان به‌ دنیا نیشانداده، که یاساو کلتورو فه‌ره‌هنگی داسه‌پاو به‌سهر ته‌م کۆمه‌لگایه‌دا، له‌ کۆنه‌په‌رستی و دژه‌ژنی و توندوتیژی به‌رامبهر ژناندا، بۆری به‌ دواکه‌وتنه‌ترین جیگایه‌کی جیهانداوه. به‌هۆی ته‌م دیارده‌ی به‌ربلاری ژنکوژی‌ه‌وه که له‌ کوردستان و له‌ نیو جالیه کوردیه‌کانی دنیا‌دا هه‌یه، له‌ ناستیکی فراواندا کوردستان وه‌کو مه‌له‌بندی ژنکوشتن و به‌ریه‌یه‌ت به‌رامبهر ژنان دیته‌به‌رچاوی خه‌لکی جیهان. ته‌م فه‌ره‌هنگ و کلتورو نه‌ریته که هی ته‌حزاب و بزوتنه‌وه‌و چینی بالاده‌ست و داسه‌پاوه به‌سهر کۆمه‌لگاکه‌دا، به‌لگه‌ی به‌هیزو نمونه زه‌قه‌کانی له‌م لیکولینه‌وه‌یه‌ی دکتور یوسفدا به‌ ناشکرا ده‌رکه‌وتوه. ته‌م لیکولینه‌وه‌یه‌ش وه‌کو سه‌دان به‌لگه‌ی دیکه نیشانداده‌ت، که ده‌سه‌لاتی داسه‌پاوی ئیستای کوردستان، نه‌ک ههر به‌رپرسی ته‌وه‌لو ته‌خیره له‌وه جه‌ه‌نم کوشتاره به‌ کۆمه‌له‌ی که له‌ کوردستاندا بۆ ژنان به‌ریخراوه، به‌لکو ههر خۆیان سهرچاره‌ی ته‌م "ئوقیانوسیک له‌ تاوانه‌ن" که بۆ خۆلکرده‌ن چاوی خه‌لک نوسه‌رکه‌ی خه‌لات ده‌کهن.

یه‌کیتو پارتی و سه‌رکرده‌کانی ته‌م حیزبه ناسیونالیستانه، خه‌لکیان به‌ به‌یت و بالۆری دیموکراسی و ته‌جروبه‌ی دیموکراسی کوردستان و مافی مرۆڤ و مافه‌کانی ژنان که‌رکردوه، سه‌رانی ته‌م حیزبانه که گوايه جگه له‌ پروپاگه‌نده‌کانیان ئیمکانیاتی جۆراوجۆریان بۆ وه‌ستانه‌وه‌ دژی توندوتیژی به‌رامبهر ژنان ته‌رخان کردوه، ههر رۆژه له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فزیونه‌کانیانه‌وه‌ نمایشی چه‌واشه‌کارانه بۆ ته‌م پروپاگه‌نده‌یان ده‌کیرن، هه‌روه‌ها له‌ کاتی‌که‌دا که ههر جاره‌ی کۆمه‌لیگ ته‌لقه له‌گۆی به‌ ناو رۆشنیهر ده‌هیننه سهر شاشه‌ی ته‌له‌فزیون بۆ ته‌وه‌ی وه‌کو قاره‌مانی داستانی وه‌ستانه‌وه‌ به‌رامبهر توندوتیژی دژی ژنان شاخ و بالیان بۆ دروست بکه‌ن، به‌لام کاتیک ته‌ن‌ها په‌رده له‌سهر سوچیکی ره‌فتاره چه‌په‌له‌کانیان به‌رامبهر ژنان لاده‌جیت، ئیتر ته‌وه رۆشن‌دبیته‌وه که ههرچی تاوانکاری به‌رامبهر ژنان له‌ کۆمه‌لگای کوردستان و ته‌نانه‌ت له‌ نیو جالیه کوردیه‌کانی دنیا‌شدا رووده‌ت، یان راسته‌وه‌خۆ له‌سهر ده‌ستی به‌رپرسان و ده‌سه‌لاتداران رووده‌ده‌ن، یان به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌خۆ سهرچاوه‌ ده‌به‌نه‌وه سهر نه‌ریته و کارکردی ته‌وان به‌رامبهر ژنان.

ده‌ستدریژی سیکسی یه‌کیکه له‌ درنده‌ترین شیوازه‌کانی توندوتیژی به‌رامبهر ژنان. حکومتیک که وه‌زیرو به‌رپرسه‌کانی له‌م ناسته به‌رینه‌دا تاوانکاری ته‌م شیوازه چه‌په‌له‌ی توندوتیژی به‌رامبهر ژنان بن، ئیتر نه‌ک ههر بۆی نیه ده‌م له‌ باسی مافی ژنان و وه‌ستانه‌وه‌ به‌رامبهر توندو تیژی دژی ژنان بکوتیت، به‌لکو خۆی ده‌بی وه‌کو تاوانکاریکی گه‌وره‌ی ته‌م مه‌یدانه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت.

چ شتیک له‌وه ناشیرینتو قیژه‌وتتره، که له‌ پشتی په‌رده‌وه به‌ کرده‌وه ههر ته‌وکاره ته‌نجامبه‌یت، که روو به‌ کۆمه‌لگا وه‌کو کارو دیارده‌یه‌کی چه‌په‌ل باسی لیوه ده‌که‌یت؟! ته‌مه ته‌ن‌ها ریسواترین فیل و فریوکاری نیه به‌رامبهر خه‌لک. به‌لکو بچ حورمه‌تیه‌کی گه‌وره‌یه به‌ جه‌ماوه‌رو پرهنسیبه ئینسانیه‌کان. حکومتیک که وه‌زیره‌کان و به‌ریوه‌به‌ره گشتیه‌کان و به‌رپرسه‌کانی، ته‌م فایله ته‌ستوریه‌یان هه‌بیت له‌ ده‌ستدریژی بۆسهر ژنان، چۆن ده‌کریت و چۆن له‌ رووی هه‌لدیت ده‌م له‌ مافی ژنان و وه‌ستانه‌وه‌ دژی توندوتیژی و ته‌خلاقیات بکوتی؟! چۆن ده‌کریت به‌ ده‌ستیک ته‌م ره‌فتارانه ته‌نجامبه‌ت و به‌ ده‌سته‌که‌ی تری ئیدانه‌ی بکات و فروفیشالی به‌رگری له‌ مافی ژنان ته‌خشان و په‌خشان بکات و گوايه پاره‌و ئیمکانیات ته‌رخان ده‌کات بۆ به‌رگرتن له‌وه کاره نا ئینسانیه‌ی که ههر خۆیان قاره‌مانین؟! له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لات و وه‌زاره‌تخانه‌ی به‌م جۆره‌دایه که 16 ساله به‌ لیشا و ژنان کوشتار ده‌کیرن، لو‌تیان ده‌برن، به‌ به‌ردو بلۆک سه‌ریان پانده‌که‌نه‌وه. ته‌م به‌لگه تازیه‌وه سه‌دان به‌لگه‌ی تر نیشاندده‌ده‌ن که که‌ژال خدرو دعوای به‌نازو ده‌یان هه‌زار ژنی له‌ خوین نو‌م کراو، قوربانی ده‌سه‌لاتی ناسیونالیزمی کورد و نه‌ریتی ته‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ن. حکومتیک که یه‌ک تو‌زقال پابه‌ندی پرهنسیبی مه‌ده‌نی و ته‌خلاقیاتیی ئینسانی بیت، نه‌ک له‌سهر روودانی 435 حاله‌تی ده‌ستدریژی وه‌زیرو به‌رپرسه‌کانی بۆسهر ژنان، به‌لکو له‌سهر یه‌ک حاله‌تی وایان ئیستقاله ده‌ت و ده‌رواو بۆ هه‌میشه روخساری خۆی و ده‌کات، یان لیکولینه‌وه‌و ئیجرائاتیکیی ته‌وتۆ ده‌کات که هاوالاتیان قانع کات به‌وه‌ی که حکومت خۆی نو‌می ته‌م فه‌ساد و به‌ریه‌یه‌ته نیه به‌رامبهر ژنان. به‌لام چاوه‌روانی ته‌مه له‌م حیزبه ناسیونالیستی و عه‌شیره‌تیه میلیشیانه جگه له‌ خه‌ون و خه‌یال هیچی تر نیه.

جیگای وه‌بیر هینانه‌وه‌یه که ههر ته‌م جه‌نابه ئیغتصابجیهانه و حکومت و مه‌لا به‌کرکیگه‌راوه‌کانیان بوون که ساله‌هایه، له‌ به‌رامبهر به‌رگری په‌یگیری کۆمۆنیسته‌کان له‌ تازادی و یه‌کسانی و مافه‌کانی ژنان، ئیمه کۆمۆنیسته‌کانیان به‌ به‌رگری له‌ "به‌ره‌لایی و تیکدانی به‌ها ته‌خلاقیه‌کان" تو‌مه‌تبار ده‌کرد. به‌رامبهر ووتاریکی من دژی ره‌فتاری کۆنه‌په‌رستانه‌ی ئیسلام به‌رامبهر ژنان و کیشمه‌کیشی ئیمه و ئیسلامیه‌کان له‌سهر ته‌م مه‌سه‌له‌یه، حکومتی ناسیونالیسته‌کان نه‌ک ههر پشتی ته‌وانی گرت به‌لکو سه‌دان مه‌لای به‌کرکیگه‌راوی خۆی خسته‌که‌ر بۆ پروپاگه‌نده‌ی پروپوچی ته‌خلاقیی دژی من و کۆمۆنیسته‌کان. به‌لام ته‌م لیکولینه‌وه‌یه‌وه به‌لگه‌کانی نیشاندده‌ده‌ن، ته‌م "به‌ها ته‌خلاقه یه" پوچانه، کامانه‌ن که ئیمه ده‌مانو‌یست و ده‌مانه‌وئ له‌ گۆریان بنیین. ته‌مه به‌لگه‌یه‌که و نیشاندده‌ت که له‌ پشتی راگه‌یاندنه‌کانی ته‌حزابی ده‌سه‌لاتدارو هاش و هوشی مه‌لا به‌کرکیگه‌راوه‌کان و به‌ ناو رۆشنیهر ته‌لقه‌له‌گو‌یکان، چ فه‌سادخانه و جه‌نگه‌لیک بۆ ئیغتصابی ژنان به‌ریاکراوه‌وه چ ته‌خلاقیاتیک ره‌واجی په‌یدا کردوه.

ته‌وه‌ی جیگای سهرنجه ته‌وه‌یه که لیکولینه‌وه‌وه حاله‌ته‌کان و تاوانبهاره‌کان، به‌ رۆشنی ته‌وه ده‌رده‌خه‌ن که ته‌م جه‌نابی وه‌زیرو به‌ریوه‌به‌رو به‌رپرسانه، ته‌ن‌ها تاوانه‌که‌یان ده‌ستدریژی نیه، ههر ته‌وه‌شی له‌گه‌ل نیه که په‌لو پایه‌وه ده‌سه‌لاتی خۆیان بۆ ته‌م فه‌سادیه به‌کارهیناوه، به‌لکو له‌وانه‌ش زیاتر ته‌مانه ته‌نانه‌ت فرسه‌تی

كارو دامه‌زاندنی ژنایان كرده به ریگایهك بۆ دامركاندنی تاره‌زوه نائینسانیه‌كانی خۆیان و ده‌ستدریژی كردن بۆسەر ژنانیک كه به ناچاری و بۆ به‌ریوه‌چونی ژنایان ملیانه‌وه داوه لایان ده‌مه‌زین.

ئهم حیزبانه پیشتر ئه‌وه‌یان نیشانی خه‌لكداوه كه ئه‌وان فرسه‌تی كاركردن و بژیو په‌یداكردن پاوان ده‌كهن بۆ ئه‌ندام و ده‌ست و پیه‌نده‌كانی خۆیان، پاروی ده‌می خه‌لك ده‌كهنه بارمه‌ته بۆ بردنه‌پیشی سیاسه‌تی خۆیان، به‌م جۆره‌ش له‌ ئاستی زۆر فراواندا خه‌لكیان ناچاركرد بۆ ئه‌وه‌ی كاریان هه‌بیت و بژیوی خۆیان و خیزانه‌كانیان دا‌ین بکه‌ن، په‌نجه‌مۆر بۆ ئهم حیزبانه بکه‌ن یان چه‌کیان بۆ هه‌لگرن و سیاسه‌ته‌ كۆنه‌په‌رستانه‌كانیان به‌رنه‌پیشه‌وه. ئیستا و ئاشكرا ده‌بیت كه هه‌مان ره‌وشت بۆ دامركاندنی تاره‌زوی سیكسی و ده‌ستدریژی بۆسەر ژنانیش به‌كار ده‌به‌ن.

ئه‌گه‌ر ئهم به‌لگانه‌ بجزیه‌ته‌ سه‌ر به‌لگه‌كانی ناو كتیبی "ئۆقیانوسیک له‌ تاوان" كه دیسانه‌وه به‌شی زۆری باسی "قاره‌مانیتی" به‌پرسانه هه‌ر له‌م مه‌یدانه‌دا و گوايه له‌لایه‌ن هه‌مان حكومه‌تی ئهم وه‌زیرو به‌ریوه‌به‌رانه‌وه، نوسه‌ره‌كه‌ی سییتایش و خه‌لاتكراوه، ئیتر نه‌ك یه‌كیتی و پارتی و سه‌رانیان، به‌لكو ئه‌وه به‌ ناو رۆشنی‌رانه‌ش كه بۆ قوتدانی پاروی چه‌ور فروفیشالیان بۆ ده‌كهن، نابج جه‌ساره‌تی ئه‌وه‌یان هه‌بیت له‌ هیچ كوئیکه‌وه خۆیان نیشانی خه‌لك بده‌ن. به‌لام وا دیاره هه‌ردوولایان زۆر له‌وه واوترن. ئه‌وانه‌ی نوسه‌ری "ئۆقیانوسیک له‌ تاوان" یان خه‌لات كرده ئه‌وانه‌ی بۆ حاصه‌لكردنی پارویه‌کی چه‌ور ده‌سه‌لاتیان وه‌كو به‌رگریه‌كه‌ر له‌ مافی ژنان ستایش كرد، ده‌بج ئه‌و راستیه‌ بزانن كه ئه‌و جه‌ماوه‌ره‌ی ئه‌وان ده‌یانه‌وێ خۆل بکه‌ن چاویان، سه‌دان به‌لگه‌ی وه‌كو ئهم لیكۆلینه‌وه‌یه‌یان له‌سه‌ر تاوانباری ده‌سه‌لات به‌رامبه‌ر ئه‌و به‌ریه‌یه‌ته‌ی دژی ژنان به‌ریوه ده‌چیت، له‌به‌رده‌سدایه.

حكومه‌تی ئه‌جزایی ناسیونالیستی كورد، رۆژ به‌رۆژ تاوانه‌كانی گه‌وره‌ترو فایله‌كانی ئه‌ستور تر ده‌بیت، خۆ ئه‌گه‌ر رۆژگاریك بكريت له‌سه‌ر هه‌موو فایله‌و تاوانه‌كانیان په‌رده لابدریت، ئه‌وه‌ی تا ئیستا بیستراوه و ئاشكرا بووه، ته‌نها ده‌بیته دلۆپیک له‌ ده‌ریا.

له هه‌ر روانگه‌یه‌كه‌وه چاو له هه‌لومه‌رجی ئیستای كوردستان ده‌كه‌یت، زه‌وره‌تی هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی ئهم وه‌زعه‌و ده‌ره‌ینانی چاره‌نوس و ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لك له‌ ده‌ستی ئهم ده‌سه‌لاته‌ عه‌شایه‌ریه‌ میلیشیایه، نه‌ك به‌وپه‌ری خۆی گه‌یشته‌وه، به‌لكو له‌ ته‌حه‌مول ده‌رچوو. له‌ روانگه‌ی نازادیه‌وه، له‌ روانگه‌ی هه‌زاری و گرانی و بیكاریه‌وه، له‌ روانگه‌ی فه‌ساد و تالانه‌ری داها‌تی كۆمه‌لگه‌وه، له‌ روانگه‌ی به‌جیماوانی كاره‌ساتی نه‌نغال و كیمیاباران و كوشتاره به‌ كۆمه‌له‌كانه‌وه، له‌ روانگه‌ی چه‌شاماتیكه‌وه كه ژنایان له‌ ئاواره‌بیدا ته‌واوكرد، له‌ روانگه‌ی مافه‌كانی لاوانه‌وه، له‌ روانگه‌ی كریكارانه‌وه، له‌ روانگه‌ی جه‌ماوه‌ری زه‌حه‌ت‌كیشه‌وه، له‌ روانگه‌ی مندالانی بینازو سته‌مدیده‌وه... تا ده‌گات به‌ روانگه‌ی ژنانیک كه خراپترین سه‌رزه‌مینێ دژی ژنی دنیای هاوچه‌رخیان پیره‌وه... ئیتر ئهم وه‌زعه‌ قابلی ته‌حه‌مول نیه. بیزاری و توره‌یی خه‌لك به‌وپه‌ری گه‌یشته‌وه.

به‌لام جیگای حیزبیک كه له‌و ئه‌بعاده فراوانه‌دا نوینه‌رایه‌تی و رابه‌ری ئهم توره‌یه‌یه بکات له ئیستای كوردستاندا خالیه. ته‌جرویه‌ی گشت ئهم سه‌ده‌یه‌ی رابردوی ئهم كۆمه‌لگه‌یه نیشانداده كه پر كرده‌وه‌ی ئهم بۆشاییه ته‌نها ئه‌ركی كۆمۆنیزمی كریكاری و ره‌وتی جیكه‌تیزمه‌وه به‌و ده‌كریت. هیچ به‌دیلیکی تر نیه كه بیه‌وێ ئهم ده‌وره بگه‌ڕێ و ئامانجه‌كانی له‌گه‌ل ئامانج و توره‌یی خه‌لكدا لیکه‌ه‌لپه‌یكرا‌ین. له‌ ده‌ورانیكدا كه حیزبی ئهم ره‌وته مه‌یداندارو له‌ ئاستیکی كۆمه‌لایه‌تیدا هه‌لسورانیکی فراوانی هه‌بوو، له هه‌موو مه‌یدانیكدا نوینه‌رو رابه‌ری ئهم توره‌یه‌ی خه‌لك بوو. ئیستاش ده‌بی له‌ حاله‌تی ئیستای بیته‌ده‌رو ئه‌و بۆشاییه پربكاته‌وه و ده‌رس و ته‌جرویه‌وه كه‌م و كوریه‌كانی رابردوشی بکاته بنه‌مایه‌ك بۆ مسۆگه‌ركردنی گه‌رانی ئهم ده‌وره‌و بوون به‌ به‌دیلی رزگاری كۆمه‌لگا.

ناوه‌راستی دیسه‌مه‌بری 2007